



ISIDORA CORREA

FUERON SELECCIONADOS EN UNA LÍNEA DE RESIDENCIAS DE SACO,

## Exploraciones desérticas en una nueva residencia de SACO

En abril llegaron al Instituto Superior Latinoamericano de Arte (ISLA) Isidora Correa y Pedro Donoso, chilenos profesionales en el campo de artes de visuales seleccionados en la línea de residencias Geología-Mineralogía de SACO. Enfocados en explorar las diversas virtudes del Desierto de Atacama, durante un mes se han reunido con múltiples expertos

investigación y terreno. Esta semana, en tanto, realizaron un importante trabajo de campo al visitar las localidades de María Elena, Chacabuco y Quillagua. Por otro lado, desarrollaron la charla "Paisajes minerales: Conjeturas sobre la explotación del desierto", en la Escuela de Geología de la Universidad Católica del Norte (UCN). En la oportunidad, presentaron avances y conclusiones de sus investigaciones.

Para Donoso, una de sus principales motivaciones para indagar en y sobre el desierto es la crisis climática actual y la progresiva desertificación de Chile. "El desierto es uno de los territorios más intervenidos y abusados dentro del país. Su explotación minera ha sido el sustento de las arcas del Estado aunque, al mismo tiempo, funciona como un registro

de respaldo de la evolución del capital extranjero en la economía planetaria. El salitre se repartió por el mundo, anticipando una circulación global y una redistribución material de los minerales. Hoy el cobre y el litio cumplen esa función: llevan los fragmentos de montañas y salares a repartirse por la totalidad del globo a través de tecnologías imprescindibles", expresó.