




# Mensaje

N° 730 Julio 2024

Vol. LXXIII

6		<b>Editorial</b> <i>Una democracia en riesgo</i> La preferencia por ella viene en descenso. Hay tendencias antidemocráticas en los partidos. Se han radicalizado posturas. ¿Cómo es posible revitalizar la democracia hoy?
8		<b>Comentario Nacional I</b> <i>El comienzo de la carrera presidencial y parlamentaria</i> Pedro Irureta El año 2025 las coaliciones políticas tendrán por delante el reto de responder a una ciudadanía con una progresiva desafección entre sus representantes y la sociedad.
12		<b>Comentario Nacional II</b> <i>El devenir de la izquierda en Chile</i> Álvaro Ramis Importa una buena administración de gobierno, pero también un trabajo de análisis, debate y definición que tenga en consideración una perspectiva de más largo plazo.
16		<b>Comentario Internacional I</b> <i>Europa y sus demonios</i> Raúl Sohr Un fantasma recorre Europa y es el reforzamiento de fuerzas identificadas con la extrema derecha, que coinciden en el rechazo a los inmigrantes y a la integración supranacional.
20		<b>Comentario Internacional II</b> <i>México: Inédito e histórico</i> Tzitzí Santillán Con una alta participación electoral y un resultado inédito para la izquierda, por primera vez en la historia mexicana una mujer fue elegida Presidenta.
25		<b>Diálogos</b> <i>Chile y su Estrategia Nacional del Litio</i> Juan Cristóbal Beytía s.j. Tras años de estudios y debates, finalmente Chile parece haber asumido un camino. Opinan Nancy Pérez (ENAMI) y Gustavo Lagos (Ingeniería PUC).

32	<p><b>Derechos Humanos</b>  <i>María Luisa Sepúlveda y detenidos desaparecidos: «Es posible avanzar más en verdad y reparación»</i>            Juan Rauld            La expresidenta de la Comisión Valech II plantea que el Plan de Búsqueda de Personas Desaparecidas es una oportunidad efectiva para «hacer justicia y encontrar la verdad».</p>	<p><b>Cartas</b>            Pág. 4</p>
 37	<p><b>Deporte</b>  <i>¿Por qué Santiago 2036?</i>            Harold Mayne-Nicholls            Proponerse la organización de los Juegos Olímpicos en doce años más, puede ser un aliciente para el logro de mejores estándares de convivencia y desarrollo.</p>	<p><b>Teología</b>  <i>Xavier Pikaza: El ser humano ¿Imagen y semejanza de Dios?</i>            María Olga Delpiano            Pág. 48</p>
 40	<p><b>Economía</b>  <i>El CAE, desafíos y lecciones</i>            Rafael Romero   Fabricio Ibáñez            Pareciera resultar inviable una condonación universal del CAE. En el caso de una condonación parcial, su financiamiento provendría no solo del IVA, sino de otros impuestos.</p>	<p><b>Teatro</b>  <i>«María, Mater Dei»</i>            Juan Antonio Muñoz            Pág. 54</p>
44	<p><b>Teología</b>  <i>Experiencia, paradoja, esperanza y juego como teología: El legado de Jürgen Moltmann</i>            Nicolás Panotto            Con su fallecimiento, ¿se terminó la teología sistemática del siglo XX? ¿Es el fin de la teología dogmática europea?</p>	<p><b>Libros</b>  <i>Relaciones laborales. Diálogo social en las organizaciones</i>            Ana María Fernández Marín            por Juan Rauld    <i>Un animal salvaje</i>            Joël Dicker  <i>Mambo</i>            Alejandra Moffat            por Beatriz García-Huidobro    <i>No dijeron muerte</i>            Josefa Ruiz-Tagle            por Andrés Mardones            Pág. 59</p>
 50	<p><b>Arte</b>  <i>«Un dibujo puede convencer y denunciar»</i>            Jazmín Lolos            La Biblioteca Nacional presenta hasta septiembre el trabajo que el pintor José Venturelli —este año se conmemora su centenario— desarrolló en el campo de la ilustración.</p>	<p><b>Discos</b>            Música para el invierno  <i>Moby: Always Centered at Night (2024)</i>; Robert Gasper: <i>Let go (2024)</i>            Fernando Berríos            Pág. 62</p>
54	<p><b>Literatura</b>  <i>Jorge Guzmán Chávez (1930-2023): Un testimonio</i>            Nain Nómez            No ha sido suficientemente recordada la figura y trayectoria de este escritor, destacado tanto por su obra como por su crítica académica, además de su humanidad cercana y generosa.</p>	