

En un festival en Girona conoció al cazatalentos de la famosa compañía

# Miguelito cuenta cómo llegó a trabajar en el Cirque du Soleil

Quedaron en contacto y tras varios meses, le pidieron ir a Montreal. Interpreta a un jefe en el show Kurios que actualmente está en México: "Era uno de mis sueños".

RENE VALENZUELA

Cuando el sketch "El muro" revivió en la última Teletón, a inicios de noviembre, a varios les extrañó la ausencia de Hans Malpartida, más conocido como Miguelito. Su retorno a la pantalla chica fue confirmado hace algunos días, como miembro de "Palabra de honor", el reality de Canal 13 que se graba en su natal Perú. El comediante calzó el encierro con un importante trabajo: es parte del elenco de Kurios, un show del Cirque Du Soleil que ya lo tuvo presentándose en Canadá y hace semanas lo tiene en México.

Su llegada al renombrado circo fue de harta paciencia. Miguelito, quien a comienzos de siglo participó como payaso en varios espectáculos de este tipo, cuenta que siempre asiste a un festival internacional de circo que se realiza en Chile "y vienen jurados de distintas partes del mundo". En uno de estos certámenes en 2022 conoció a un par de españoles que lo invitaron al Festival de Circ Elefant D'Or en Girona. Recuerda que "les pregunté si es que quieren que yo vaya a trabajar de payasito, me tenían que avisar para mandarme a hacer todo porque no lo hago desde 2008, desde que entré a *Morandé con Compañía* nunca más hice de payaso, pero me pidieron ir de invitado, me dijeron *págate los pasajes y el hotel corre por nosotros*. Me fui por 10 días". Estando allí, "con el inglés que manejo comencé a hablar con empresarios que les llamé la atención, les contaba que soy actor y comediante en Chile, me hablaron de trabajar en Suiza, Bélgica y en eso apareció Pavel Kotov, el cazatalentos del Cirque du Soleil. Conversamos durante los días con él y me preguntó si quería trabajar en el Soleil, yo le conté que era uno de mis dos sueños, junto con hacer películas. Le pasé mi número y me devolvió a Chile".

**¿Y qué pasó después, Miguelito?**

"Como al mes me contactaron, que estaban preparando un espectáculo, que estuviera atento... y desaparecieron por todo el año. Pensé que la embarré en ilusionarme muy rápido. Así que en 2023 me llegó la propuesta para entrar al reality *Tierra brava*, y acepté. Estando yo dentro me contactaron para irme a Montreal, les contaron que no podía porque estaba encerrado y que salía por eso del 22 de diciembre. Yo les

Miguelito (derecha) personificado como Cosmolito.



dije que me podía ir al día siguiente, salí, les escribí y me dijeron que fuéramos hablando. Se supone que viajaría en febrero, después marzo, mayo... finalmente el 10 de junio me fui a Montreal".

Una vez que aterrizó en Montreal comenzó la preparación del comediante para Kurios. "Estuve un mes de práctica en las instalaciones de Montreal, dos semanas en la carpa. En Montreal está el HQ (*headquarters*, la sede), ahí está todo lo que es vestuarios, teatros para crear shows, de todo, subí un video

(<https://acortar.link/OPBv4W>) a mi Instagram (@miguelitoficial1) de la preparación del traje (a la medida, con prótesis) y los zapatos".

La preparación de Cosmolito fue con una profesora de teatro, tiene diálogos en inglés, francés, italiano y en ruso", para esto último también tuvo maestras que le enseñaron a pronunciar los parlamentos. Acota que "me defendiendo en inglés y sigo aprendiéndolo", y que trabajan varios latinos e hispanos, "y cualquier cosa, si no puedo comunicarme, los muchachos me ayudan o hay traduc-

tores también, no es difícil sobrevivir en este mundo, pensé que iba a ser más complicado".

**Cuénteme de su personaje y la rutina de estar en este circo.**

"Kurios es un show ambientado a finales del siglo XIX donde están apareciendo las invenciones, como tipos de aviones, y Cosmolito es el jefe que manda a todos en el circo, el que hace y deshace. Es un personaje un poquito más serio y una mezcla porque hay momentos que saco carcajadas de la gente, con gestos. A mí me encanta su maquillaje. Tenemos funciones de miércoles a domingos. Lunes y martes tenemos libre, son como nuestro fin de semana. Miércoles y jueves tenemos una función; viernes, sábados y domingos dos o tres al día. Suelo llegar a desayunar o almorzar a la carpa, y después me comienzo a peinar y a hacerme el maquillaje que tarda varias horas".

**¿Cómo calza el circo con entrar al reality?**

"Tenemos el calendario de gira, ya tenemos las fechas establecidas y justo calzó. Estuvimos en Montreal tres meses y ya llevo más o menos dos meses en México. Es lindo poder trabajar en algo que a uno le encanta y además de paso conocer diferentes países. Nunca he dejado de participar en circos en Chile, entonces he tenido la suerte de conocerlo más que mi propio país. Imagínate ahora lo que es conocer otros haciendo lo que amo, es algo que no se puede describir con palabras, hay que vivirlo".

**¿Por qué quiso entrar "Palabra de honor"?**

"Para seguir midiéndome, a ver cómo estaba después de casi un año de estar en el reality anterior, me gustan las competencias y también dentro hay personas que conozco, sobre todo Fabio (Agostini) que somos muy amigos".

## EXTRACTO

En Tercer Juzgado de Familia de Santiago, de General Mackenna N° 1477, 5° P. Santiago, se sustancia causa RIT C-3798-2024, materia Alimentos, y se ordenó notificar por aviso extractado y emplazar a don Hugo Enrique Urrutia Ramirez, chileno, separado, trabajador dependiente, Run N°14-480-874-6, domicilio indeterminado, la demanda interpuesta el 09 de mayo 2024 por doña Sandra Isabel García Fariás, chilena, separada, trabajadora, Run N°15-355-839-6, domiciliada en Las Torres 300, Maipú, favor de los hijos de ambos Nicole Alejandra, Antonella Esperanza y David Ignacio, todos de apellidos URRUTIA GARCÍA, de 17, 10 y 16 años de edad, respectivamente. Resolución de fecha 24 de mayo de 2024, que admite tramitación la demanda: Traslado. se fija alimentos provisionarios en la suma mensual equivalente en pesos de 2.81161 LTM, que a esta fecha corresponde a \$ 184.000, a contar de la expiración del quinto día siguiente a la notificación de la presente resolución, en una cuenta de ahorro a la vista del Banco Estado. Resolución de 07 de octubre de 2024, se decreta audiencia preparatoria el día 30 de diciembre de 2024 a las 08.30 horas. La audiencia se realizará con las partes que asistan afectándose a la que no concurren todas las resoluciones que en ella se dicten, que se realizará por Videoconferencia en plataforma gratuita ZOOM y conectarse el día y hora señalada, en link: zoom43fsantiago le invita a reunión de Zoom programada. Tema: RIT: C-3798-2024 Hora: 30 dic 2024 08:30 p. m. Santiago Entrar Zoom Reunión <https://zoom.us/j/9831689536?pwd=UKotPIE02wFt3zK6ZwifF8h23ZrLS.1> ID de reunión: 983 1689 5336 Código de acceso: 625626. Resolución de 28 de noviembre de 2024, que ordena: notificarse al demandado en conforme al artículo 54 del Código de Procedimiento Civil de la demanda, su proveído, resolución de fecha 7 de octubre de 2024 y de la presente resolución, mediante 3 avisos, en días distintos en 2 diarios de circulación nacional a elección del solicitante, esto es, 6 publicaciones en total, más el correspondiente en el Diario Oficial. Santiago, dieciocho de noviembre de dos mil veinticuatro. Victoria Padrón Miranda, ministro de fe.