

Columna

Rodrigo Hube
Dir. Admisión y
Comunicaciones
INACAP Valdivia



Impacta y Cauce

En los tiempos actuales en nuestro país donde se hace cada vez más falta la presencia de técnicos y profesionales en el mundo laboral, también es importante resaltar que uno de los pilares de la gestión de las casas de estudios superiores como INACAP, se basa en los planes de vinculación con la educación media, especialmente TP, donde se busca precisamente ampliar las posibilidades de trayectorias educativas exitosas en los alumnos, a través de acciones orientadas a potenciar su desarrollo personal.

Es en este punto donde los Programas Impacta INACAP y Cauce proyectan su quehacer en los establecimientos educacionales de Los Ríos y de todo el país realizando actividades centradas en la formación y en la actualización continua de estudiantes y de profesionales de la educación, estableciendo vínculos con agentes clave de las comunidades educativas.

En el caso de Los Ríos, el despliegue territorial ha alcanzado durante este año a más de 65 establecimientos educacionales a través de alrededor de 11 programas con una cobertura total de poco más de 420 estudiantes de educación media.

A través de actividades prácticas, talleres y orientaciones, los estudiantes de educación media tienen la oportunidad de conocer más de cerca el mundo de la educación superior TP y lo que implica formar parte de ella. Este acompañamiento temprano no solo les permite identificar sus intereses vocacionales, sino que también fortalece sus competencias, facilitando su tránsito hacia la educación superior en un trabajo conjunto con la comunidad educativa de los establecimientos educacionales.

Estos planes y acciones desarrolladas en los establecimientos de educación media permiten mejorar sus habilidades y destrezas para poder ingresar de mejor manera a la educación superior TP, y entre otras cosas, poder acceder a un futuro lleno de posibilidades desde el punto de vista de la empleabilidad y nuevas oportunidades laborales acordes con el mundo laboral del Siglo XXI.