



El barrio Maestranza Ukamau, en Estación Central, es una de las obras más importantes de este profesional formado en la Universidad Católica.

POR SU APORTE A LA VIVIENDA SOCIAL:

Cristián Castillo, Premio Nacional de Arquitectura

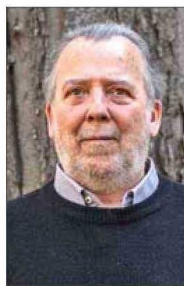
MAUREEN LENNON ZANINOVIC

“Fue un día muy bonito. Desde 1969 entregamos este premio que se da cada dos años”, dice Beatriz Buccicardi, presidenta del Colegio de Arquitectos, sobre el reconocimiento otorgado ayer a Cristián Castillo Echeverría (1947). Señala que hubo un comité de búsqueda dirigido por el ganador anterior, Fernando Pérez Oyarzún, y finalmente la directiva nacional del Colegio de Arquitectos eligió a Castillo “porque su trabajo tiene una característica que nos parece muy relevante: pone al usuario como centro de su desarrollo. En un momento de crisis de la vivienda, su sello ha sido lo social”, cuenta Buccicardi. Trascendió que los otros postulantes fueron Cazú Zegers y Cristián Undurraga.

Hijo de Fernando Castillo Velasco y de la escritora Mónica Echeverría, el Premio Nacional de Arquitectura 2024 señala que este reconocimiento es “una gran responsabilidad. Es un momento para sentir muy cerca a mi padre”, quien obtuvo este premio en 1983.

Cristián Castillo recuerda que egresó de la UC en 1972, mientras su padre ejercía como rector. “Fue una hermosa época de cambios y compromisos”, dice. Y cuenta que tras el golpe de Estado “pasé a la clandestinidad en el MIR; después estuve preso y salí al exilio”. En Inglaterra cursó un posgrado en la Architectural Association, luego se fue a París, donde trabajó en la oficina de Borja Huidobro, y finalmente recaló en Venezuela. A fines de los 90 regresó a Chile para unirse a la oficina de Fernando Castillo Velasco.

Su trabajo, explica, tiene como eje “la vivienda social. Me he dedicado a dar, a los que no tienen, una vivienda digna”. Dentro de sus obras destaca el Barrio Maestranza Ukamau, en Estación Central, que ha beneficiado a más de 400 familias. “Ese es un proyecto de vivienda social muy emblemático por el papel que las familias tuvieron en su desarrollo y en su construcción. Estoy trabajando en la segunda etapa y en otra iniciativa en La Reina, con los pobladores de Villa La Reina con los que tengo un vínculo desde la década del sesenta”.



PATRICIO MIRANDA

El arquitecto
 Cristián Castillo.