

Muere Shelley Duvall, la actriz que se consagró en "El resplandor"

Trayectoria. La estrella norteamericana fue una figura destacada en la década del setenta.

Cecilia Gutiérrez

Shelley Duvall, la actriz que se hizo mundialmente conocida por su papel como la esposa atormentada de Jack Nicholson en el clásico de terror "El resplandor" de Stanley Kubrick, falleció ayer a los 75 años de edad.

Según informaron las agencias, murió en Texas mientras dormía en su hogar debido a complicaciones derivadas de la diabetes. Más tarde, lo confirmó su pareja, Dan Gilroy a The Hollywood Reporter, donde señaló que "mi querida, dulce, maravillosa compañera de vida y amiga nos ha dejado. Demasiado sufrimiento últimamente, ahora es libre. Vuela lejos, hermosa Shelley".

Duvall nació en Texas y fue descubierta por el director Robert



La musa de Robert Altman. Duvall apareció en varias películas del famoso realizador. / AP

Altman en una fiesta en 1970. Este encuentro fortuito la llevó a su primer papel en la gran pantalla en la película "El volar es para los pájaros".

A partir de entonces, se convirtió en una de las actrices favoritas de Altman, y prota-

gonizó varias de sus películas, como "Los vividores" (1971), "Ladrones como nosotros" (1974), "Nashville" (1975) y "Tres mujeres" (1977).

Luego, también en 1977, trabajó con Woody Allen en "Annie Hall", donde compar-

tió pantalla con Diane Keaton y Tony Roberts. Sin embargo, lo que la llevó al estrellato fue su papel en "El Resplandor" (1980).

En la adaptación de la novela de Stephen King, interpretó a Wendy Torrance, una

mujer que enfrenta la locura de su esposo, Jack Torrance (Jack Nicholson), en un hotel aislado por la nieve. Este papel la marcó tan profundamente que en una entrevista con People en 1981, la actriz confesó haber llorado durante 12



Belleza y talento. Duvall fue muy reconocida. / AP

horas diarias mientras rodaba la película.

Después de "El Resplandor", continuó su carrera con películas como "Popeye" (1980), "Time Bandits" (1981), "Roxanne" (1987) y "El retrato de una dama" (1996). Se retiró de la actuación en 2002 tras protagonizar la comedia dramática "Manna from Heaven". No obstante, regresó brevemente al cine en 2023 con la película de terror indie "The Forest Hills".

Fuera de pantalla, Duvall fue noticia en 2016 cuando en una aparición en el programa "Dr. Phil" en 2016, mostró signos de una enfermedad mental no especificada. Hizo declaraciones erráticas sobre Robin Williams y supuestos implantes alienígenas.