

RAIMUNDO FLORES S.

## Olivia Rodrigo: De chica Disney a encabezar Lollapalooza

La cantante estadounidense de 21 años se ha convertido en una de las líderes musicales de su generación gracias a sus dos primeros discos.

Aunque fue criada en Temecula, una pequeña ciudad en California, había algo en Olivia Rodrigo que la impulsaba unos kilómetros más al norte, a Los Angeles, uno de los epicentros del mundo del espectáculo. Desde niña iba a *castings* y a los 12 logró actuar en su primera película, lo que la puso en los ojos de Disney, que la eligió para protagonizar la serie "Bizaardvark" y, unos años después, "High School Musical: The Musical: The Series".

Fue en esta última producción, inspirada en la película del mismo nombre, que Rodrigo mostró no solo su talento cantando, sino que también como compositora. Ahí escribió una canción para su personaje llamada "All I want", que llegó al Hot 100 de Billboard. Luego de eso, logró su primer contrato discográfico y pasó buena parte de la pandemia trabajando en su álbum debut.

El 8 de enero de 2021 lanzó "Drivers license", su primer single oficial, una honesta balada donde hablaba de desamor adolescente y que las redes sociales interpreta-

ron como una seguidilla de dardos hacia su coprotagonista en "High School Musical..." y expareja, Joshua Bassett, que en ese entonces había comenzado una relación con la actriz y cantante Sabrina Carpenter. Los resultados superaron por lejos las expectativas, convirtiéndose con 18 años en la artista más joven en llegar al primer puesto del Hot 100.

Rodrigo se convirtió en una estrella mundial con las restricciones sanitarias aún presentes. "Veía todos estos récords rompiéndose, toda esa gente reproduciendo la canción, pero, al mismo tiempo, no pude conocer a nadie que la escuchara, ni pude hacer un concierto. Eso fue muy bueno para mi salud mental. Quizás habría sentido más presión para que el resto del álbum fuera igual de exitoso", recordaba Rodrigo en una entrevista con la revista Clash.

"Sour", su disco debut, que llegó en mayo de 2021, revalidó el éxito de "Drivers license" y el estilo de sus letras confesionales y a veces irónicas, siendo una celebrada puerta de entrada a la mente de una adolescente, que también resuena con experiencias propias de la adultez. Rodrigo no solo grabó baladas, sino que buena parte del álbum toma

referencias del pop rock dosmilero, e incluso, del rock alternativo que se escuchaba en su casa, con referentes como No Doubt, The White Stripes y Alanis Morissette, con quienes compartirá cartel en Lollapalooza.

"Sour" fue el disco más escuchado en Spotify en 2021 e hizo que Rodrigo se llevara tres Grammy, incluido el de Mejor Nuevo Artista. Luego de una gira por Norteamérica y Europa, la cantante entró en el proceso creativo de "Guts", su segundo álbum, que vio la luz en septiembre de 2023. El trabajo es una profundización en el estilo que ya había esbozado.

"Creo que solo descubrí el lado rockero de mi voz hacia el final de 'Sour'. Así que quería explorar más eso. Y sobre todo, me encanta escuchar canciones escritas por mujeres; hay algo especial y conmovedor en ellas



Ahora Olivia Rodrigo está en plena gira de presentación de "Guts", su segundo álbum, con la cual aterrizará en Chile en marzo próximo.

que me atrae", explicó sobre el sonido del disco en una entrevista con la revista The Face.

Actualmente, se encuentra en una gira mundial que aún aguarda paradas en Asia, Oceanía y Latinoamérica. En la versión chilena de Lollapalooza, la cantante se presentará el día inaugural, el 25 de marzo. Ahí se

espera que adapte al formato festival el *show* que ha estado presentando mayoritariamente en arenas, donde acompañada de una banda, conformada exclusivamente por mujeres y personas no binarias, intercala entre la energía de sus canciones más intensas y la intimidad de sus baladas juveniles.