

Destinan más de **\$1.900 millones** para la realización de proyectos artísticos en la región

Un encuentro para certificar las iniciativas seleccionadas a través de Fondos Concursables 2025 de las provincias de Osorno, Llanquihue y Palena se realizó en el salón azul del Centro Administrativo Regional de Puerto Montt, se reunieron representantes de 139 proyectos artísticos que se estarán ejecutando este año en distintas comunas de la región.



La seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Ana María Santos, estuvo acompañada por su par Danitza Ortiz, Vocera de Gobierno y Juan Eduardo Gómez, seremi de Educación, quienes destacaron la instancia que generó un espacio de compartir, establecer redes y difundir cada proyecto de la voz de los artistas creadores.

“Destacamos y agradecemos a cada uno de los gestores/as que se trasladaron hoy desde distintas comunas como San Juan de la Costa, Cochamó, Osorno, Fresia, Puerto Varas, entre otros, porque además de certificarlos buscamos generar un encuentro entre ellos/as, que conozcan las iniciativas y a sus creadores. Este año Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio destina \$1.972.417.245 millones de pesos para realizar 139 iniciativas en

la región de Los Lagos. Hace unas semanas atrás, hicimos esta entrega en la provincia de Chiloé para 50 proyectos con un presupuesto total de \$702.164.188 millones de pesos y hoy certificamos a 86 proyectos de las provincias de Osorno, Llanquihue y Palena que suman una inversión por parte del Gobierno de \$1.270.253.057 millones de pesos”.

Desde Fresia, las hermanas Crisálida y Obsidiana Cabrera, asistieron a la ceremonia acompañadas por su madre Laura Savoy quien comentó que **“a través del Fondo de la Música en su línea Becas Chile Crea, modalidad Becas Jóvenes Talentos - Presencial, ellas podrán cursar estudios de flauta travesera y violonchelo en el Centro de Educación Artística Frutillar, esto implica más avance para ellas en técnicas, posturas, cosas importantes para poder crecer más en cada instrumento”.**

Un Fondart Regional se adjudicó la Agrupación FeriArtes de Río Puelo, en la línea Organización de Muestras, Ferias y Encuentros, Lilian Cortés parte de la organización comentó respecto de la iniciativa que **“nuestra agrupación está compuesta por artesanos, músicos, cultores de distintos saberes de la localidad, queremos invitar a la comunidad este 14 y 15 de marzo, vamos a desarrollar este maravilloso encuentro en la ribera sur de Río Puelo que es donde se inicia ancestralmente todo el desarrollo cultural y económico de la ciudad, invitados a disfrutar de todos los expositores- socios que van a estar mostrando la historia de 115 al lado de un río”.**

La Corporación Centro de Arte Molino Machmar de Puerto Varas este año, a través de la adjudicación de 5 fondos que totalizan alrededor de

\$120 millones de pesos podrán realizar distintas iniciativas, Valentina Schindler, directora ejecutiva comentó que **“junto al ministerio trabajamos con el Programa de Apoyo a las Organizaciones Culturales Colaboradoras PAOCC, este año bajo la modalidad de continuidad y postulamos 4 fondos concursables que fueron adjudicados: un Fondo del libro y la lectura para hacer la “8ª versión de la Feria Renueva tu biblioteca en Puerto Varas” , un Fondart Regional para la realización de Ferias y Festivales para hacer la nueva versión de hito programático que hace tiempo queríamos retomar “El color del sur, Encuentro y Concurso de Artes Visuales”, por otro lado también, nos adjudicamos un fondo de infraestructura que nos va a permitir renovar parte importante del sistema eléctrico y calefacción del molino, son 5 pisos de infraestructura patrimonial y a través del Fondo Artes Escénicas vamos hacer mejoras importantes a nuestra sala CAM que es nuestro teatro en el piso menos uno”.**

En la comuna de San Juan de la Costa, Inés Cheuquela Bradasic desarrollará el proyecto “El Makuñ y las manteras del territorio kunko, una revisión comunitaria del arte textil mapunche”, Fondart Regional, línea Culturas de los Pueblos Originarios, respecto de su iniciativa comentó que: **“la importancia es relevar la revitalización de oficios que están casi en extinción en el territorio, a través de los jóvenes y en el caso del textil en San Juan de la Costa es super fuerte hay mucho conocimiento y kimun que hay que recuperar y registrar, ambos proyectos son trabajos comunitarios que se vienen trabajando y vienen a potenciar otros, como la Escuela de Artes y Oficios que también apuntan a la economía local”.**