

N Nuestro archivo

150 años | 18 de agosto de 1874

Estatuas podrían interferir paseos en la plaza

A raíz del nuevo enlosamiento que se ha realizado en la Plaza de la Victoria, también se han cambiado de posición algunas de las estatuas que adornan la principal plaza de esta ciudad. Algunos vecinos han observado que las figuras podrían ser motivo de accidentes de paseantes distraídos. Avisan de choques con lesiones, por lo que advierten que hay que reconocer los cambios en la plaza.

100 años | 18 de agosto de 1924

Locomotora arrolló a un hombre

En la tarde de ayer, en circunstancias que la locomotora N° 449 hacía un cambio de línea frente al Resguardo de la Aduana, atropelló a Juan Valle, de oficio ebanista, domiciliado en la Pensión "Primavera", calle Cochrane N° 430. El infortunado quiso atravesar en el sector mencionado, cuando la locomotora retrocedía, razón por la cual el maquinista no pudo observarlo. El hombre falleció en el mismo lugar.

Noticia con historia

Niños Cantores de Viena, un ejemplo de disciplina

Hace 50 años, *El Mercurio de Valparaíso* informaba: "Rostros que reflejan cansancio por los prolongados viajes que deben realizar, pero mostrando además lo que es la disciplina dentro del conjunto coral de niños más famosos del mundo, fueron las primeras impresiones que se formaron todos aquellos que esperaban en el Hotel O'Higgins de Viña del Mar, la llegada de los Niños Cantores de Viena. Pasado el mediodía, llegó hasta dicho lugar un bus de turismo, de cuyo interior empezaron a bajar muy silenciosos, 24 rostros y cabelleras rubias que correspondían justamente a esos niños prodigios en la música, que recorren el mundo dando a conocer sus virtudes artísticas vocales y que posteriormente las demostraron en el Aula Magna de la Universidad Técnica Federico Santa María. Todos vestían un impermeable azul oscuro, pantalón del mismo color, que formaba parte de una ténida completa de marinero, portando además una gorrita azul en las que se leía 'Wiener Sängerknaben', cuya traducción corresponde a 'Niños Cantores de Viena'. Cada uno traía su maleta, algunos con máquinas fotográficas y otros, grabadoras, que los hacían parecer como verdaderos turistas. Conversar con ellos no fue difícil, ya que el tutor del conjunto, Thomas Wolfram, hablaba perfectamente el español".