

Fecha: 20-07-2024
Medio: La Discusión
Supl.: La Discusión
Tipo: Noticia general

Pág.: 12
Cm2: 559,6
VPE: \$ 557.402

Tiraje: 3.500
Lectoría: Sin Datos
Favorabilidad: No Definida

Título: Festival Brújula Escénica baja el telón este 26 de julio en San Carlos

EN UN MES TUVO MEDIACIONES Y OBRAS DE TEATRO DE NUEVAS CREACIONES LOCALES

Festival Brújula Escénica baja el telón este 26 de julio en San Carlos

La actividad contó con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. La organización estuvo a cargo de la destacada compañía chillaneja Butaca del Sol, la que cerrará este encuentro la semana que viene.

Carolina Marcos
cmarcos@ladiscusion.cl
FOTOS: Butaca del Sol

El Festival Itinerante Brújula Escénica de Ñuble 2024 cierra el telón en San Carlos luego de más de un mes de actividades, que contempló mediaciones y obras en disciplinas como circo, títeres y marionetas, danza, narración oral y teatro, tanto para estudiantes como público general, el cual bajo el financiamiento del Fondo

Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, permitió recorrer diversas comunas como Chillán, Bulnes, Pemuco, Trehuaco, Coelemu y San Carlos, con una programación gratuita.

Brújula Escénica se despedirá de los escenarios locales, este viernes 26 de julio con la presentación de la obra de teatro "El Tesoro de la Necrópolis", a cargo de la compañía organizadora de este festival Butaca del Sol, a las 19.30 horas en el Centro Cultural de San Carlos de Itihue.

Escrita por el dramaturgo local Fabián Roa Rubilar, "El Tesoro de la Necrópolis" es una obra ambientada en el Chile de los años 80, que relata la historia de tres personajes de una ciudad provinciana que, tras enterarse de la existencia de un cuantioso botín sustraído por revolucionarios y escondido en el corazón del cementerio, idearán una operación para robarlo y con él, poder salir de la situación de pobreza que los envuelve. Sin embargo, el precio por su osadía los empujará a mirar de frente los horrores, la in-

El festival recorrió distintas comunas de la Región de Ñuble de forma gratuita para la comunidad.



Estamos muy contentos con la recepción que hemos tenido en las distintas localidades que hemos visitado"

FRANCISCO CEA
DIRECTOR BUTACA DEL SOL

justicia y la crueldad del sistema que los gobierna.

El elenco está conformado por las actrices Victoria Higuera, Sara Muñoz, Marcela Neira, Carolina Castillo, Soledad Siguelnitzcky y el actor Martín Huenupán; con el diseño integral de Victoria Higuera, Nicolás García y Jorge Olgún; música de Leonardo Villagra; vestuario de Génesis Alarcón y María Angélica Carrasco; técnica e iluminación de Sergio Cofré, asistente técnico; Alexis Fariás, fotografías de Alejandro Gutiérrez, asistente de dirección: Luis García, y la dirección general de Francisco Cea.

"Como agrupación estamos muy contentos con la recepción en las distintas localidades que hemos visitado, en donde el público ha agradecido profundamente la realización de este tipo de actividades en sus territorios, las cuales permiten la descentralización cultural, y acercar el arte y la cultura en lugares en donde por lo general muy rara vez se producen este tipo de instancias como es el caso de las escuelas rurales o comunas pequeñas de Ñuble y a su vez difundir y visibilizar los trabajos de los artistas locales", dijo a La Discusión Francisco Cea, director de la compañía y gestor del Festival Brújula Escénica de Ñuble 2024.

