



## Correo

**Prueba Pisa y el pensamiento creativo**

● En relación a los resultados Pisa, dados a conocer recientemente, si bien hay una caída de cinco puntos porcentuales en matemática, también hubo una baja en lenguaje y ciencias. Aunque se mantienen sin mucha variación, esta vez se puede destacar que las y los estudiantes de estratos socioeconómicos más bajos, tuvieron un alza en sus puntajes, lo que permite dar cuenta de una disminución en la brecha entre colegios privados y públicos.

Esta diferencia, posiblemente se debe a que los profesores están haciendo cambios en la metodología de enseñanza, desarrollando habilidades matemáticas y no sólo centrándose en el contenido mismo de la asignatura.

Un segundo elemento a destacar, son los resultados obtenidos en competencias transversales, Chile destaca en pensamiento creativo. Competencia de gran relevancia ya que al ser transversal, permite que los estudiantes vayan teniendo la capacidad de ser más originales y flexibles. Los profesores tienen que saber aprovechar esta habilidad del pensar del pensamiento creativo, para desarrollar estrategias, metodologías y formas de evaluar que también vayan en coherencia con esta apertura al pensamiento que están teniendo los estu-

diantes.

A veces ocurre que la escuela coarta la creatividad de sus estudiantes, imponiendo algunos elementos conceptuales de sus asignaturas. Sin embargo, si ésta no brinda esas herramientas, incorporando asignaturas interdisciplinarias que se vinculen y desarrollen permanentemente, será complejo lograrlo.

Esta dimensión debemos considerarla como país, como profesores y como grupos directivos de los establecimientos, ya que nos proporciona una alerta de que los estudiantes efectivamente quieren aprender, pero quieren aprender a partir de desafíos que de alguna u otra manera se les planteen en coherencia con sus intereses y la vida diaria.

Tarea para nuestros profesores, estos resultados hay que verlos como un valor agregado para que, en sus planificaciones, incorporen el desarrollo del pensamiento creativo en las clases que realicen. Por sobre todo los niños son quienes más potencial tienen en esta materia.

*Carlos Guajardo Castillo, académico de la Facultad de Educación, U. Central*

**Mes del Cáncer de Próstata**

● En junio se conmemora el Día Mun-

dial Contra el Cáncer de Próstata. Esta patología se caracteriza por el notable aumento del volumen de dicho órgano, producido por el crecimiento desmedido de sus células, siendo el segundo tumor maligno más frecuente entre la población masculina a nivel mundial.

Entre los factores de riesgo se encuentran la edad, ya que la probabilidad de padecerlo incrementa después de los 50 años, y los antecedentes familiares de cáncer de próstata o mama. Asimismo, una alimentación rica en lácteos con alto contenido de calcio se ha relacionado con un alza en la incidencia de este cáncer, aunque todavía no hay estudios que lo respalden en la población general. Por último, el tabaquismo y el consumo de alcohol, son dos de los principales factores de riesgo.

Los síntomas más frecuentes son dificultad para comenzar a orinar, flujo de orina débil o interrumpido, micción frecuente, especialmente durante la noche, problemas para vaciar la vejiga por completo, dolor o ardor al orinar, presencia de sangre en la orina o en el semen, y dolor persistente en la espalda, caderas o pelvis, entre otros.

Los exámenes recomendados para la detección del cáncer de próstata son el tacto rectal y el análisis del antígeno prostático específico (APE), que se realiza mediante una muestra de sangre. Si estos análisis exhiben alguna anomalía,

se procede a realizar una biopsia del tejido prostático.

Esta enfermedad puede tratarse con cirugía (prostatectomía) que tiene como objetivo la extracción de la próstata, pudiendo previo o posteriormente a esta intervención, someterse el paciente a dosis de radioterapia o quimioterapia de acuerdo a las características de su patología.

*Ariadna Garros, UDLA, Sede Concepción*

**No será... un exceso**

● Un "exceso de buena fe" suena a algo así como "soy demasiado lindo", "excesivamente brillante", etc.

Parece un exceso de patudez.

*Rodrigo Hernando Díaz*

El Austral de Temuco invita a sus lectores a escribir sus cartas a esta sección. Los textos deben tener una extensión máxima de 1.000 caracteres e ir acompañados del nombre completo, cédula de identidad y número telefónico del remitente. La dirección se reserva el derecho de seleccionar, extraer, resumir y titular las misivas. Las cartas deben ser dirigidas a [cartasdirector@australtemuco.cl](mailto:cartasdirector@australtemuco.cl) o a la dirección Antonio Varas 945, Temuco.

