

LOS FAVORITOS DE...



CECILIA PUGA

Directora del Museo Chileno de Arte Precolombino

1. ¿Tu último descubrimiento viajero? "La **Galería del Tiempo**, en el museo Louvre-Lens, Francia. Muestra la organización cronológica de la producción humana en el mundo, entremezclando épocas, técnicas y civilizaciones, donde dialogan las culturas y los tiempos, todo en simultáneo, estableciendo infinitas posibilidades de lectura, reflexión y relaciones para los visitantes, con un montaje extraordinario que permite una relación muy íntima con las piezas de la colección".

2. ¿Un libro que te haya inspirado a viajar? "**El cielo protector**, de Paul Bowles (1949), que narra el viaje al desierto del Sahara de una pareja neoyorquina en crisis junto a un amigo, buscando una salida profunda y existencial. Las descripciones de los paisajes, las ciudades y pueblos por los que pasan, las personas con las que se encuentran en este viaje son poderosas y constituyen un recorrido inolvidable y deseado. Bernardo Bertolucci hizo en 1989 una extraordinaria adaptación cinematográfica. Nunca he hecho ese viaje por el norte de África, pero la película me permitió darle textura a esa lectura anterior y de algún modo me llevó para allá".

3. ¿Un museo favorito? "Son varios: el **Museo Chileno de Arte Precolombino**, Santiago, único en América Latina, por poner en relación todas (o casi todas) las culturas que habitaron y aún habitan América. También el **Sir John Soane's Museum**, Londres: Soane fue uno de los arquitectos más destacados de la época de la Regencia y un dedicado coleccionista de pinturas, esculturas, fragmentos y maquetas arquitectónicas, libros, dibujos y muebles, con miles de objetos, desde piezas del Antiguo Egipto y esculturas romanas hasta maquetas de edificios contemporáneos; el **Museo Mayer van den Bergh**, Amberes, que tiene una extraordinaria colección de más de 3.000 piezas, con obras de primitivos flamencos como Brueghel y Memling, además de otros autores relevantes; y el **Museo Amaro**, Lima, pequeño museo privado dedicado al arte textil del área surandina, que despliega la historia de la producción textil desde sus inicios, con las culturas chavin, paracas, nasca y otras".

4. ¿Tu área natural favorita de Chile? "El **lago General Carrera** en Aysén, por su escala geográfica, el color de sus aguas turquesas, sus cielos cambiantes y las alucinantes vistas al Campo de Hielo Norte".

5. ¿Dónde llevarías a un extranjero en Chile? "A los pueblos del valle central a escuchar a los guitarreros y a los cultores del canto a lo divino. Lo llevaría a **Las Palmas** a ver a los chinos chineando; a **Camiña** y al altiplano a compartir con agricultores y pastores aimara; lo llevaría al sur a conocer algo de la cultura mapuche. Viajaría hasta **Puerto Williams** a ver los territorios donde habitaron los canoeros kawesqar. Organizaría un viaje que le permitiera entender que Chile no es solo paisaje y que habitamos una profundidad cultural de gran riqueza y valor".

6. ¿Un hotel especial en el que hayas estado? "El **Saline Royale d'Arc** en **Senans**, patrimonio mundial de la Unesco. Antigua fábrica de sal,

encargada por el rey Luis XV entre 1775 y 1779, y construida por el arquitecto Claude-Nicolas Ledoux. Es un conjunto de edificios distribuidos en torno a un semicírculo perfecto. Los visitantes pueden alojarse en el conjunto y deambular por el parque y por las distintas habitaciones. Una experiencia especial y espacial, muy siglo XVIII".



Lago General Carrera.

7. ¿Un restaurante inolvidable? "Cualquier lugar donde haya erizos".

8. ¿Lo que nunca falta en tu equipaje? "Un libro y una libreta, para las horas de espera, para los viajes largos, para las noches de hotel".

9. ¿Un viaje o destino soñado? "Perú, en auge y con tiempo. Me gustaría recorrer los importantes sitios arqueológicos que tiene y sus pueblos, desde el sur de Lima hasta la frontera con Ecuador, acompañada por arqueólogos e historiadores especializados. También Japón, recorriendo la arquitectura metabolista, moderna y contemporánea acompañada por el arquitecto y crítico chileno Enrique Walker, incluyendo una visita a los castillos medievales y a la arquitectura vernácula".



Ruta Moche, Lima.



Quebrada de Camiña

Entrevista: Sebastián Montalva W.