

có las obras de niños, jóve- que lleva el nombre de un libremente, experimentar sarrollo y aprendizaje de brinda a los adultos mayo- dad".



EL FESTIVAL DIBUJONA FUE UNO DE LOS SELECCIONADOS.

## Once proyectos recibirán fondos

Más de 167 millones de pesos, en 11 proyectos de la región, fueron adjudicados en la primera entrega de los Fondos Cultura 2025.

Los resultados anunciados por el Ministerio de las Culturas destacan el Fondart Nacional, en su línea de Becas Chile Crea, para el "Diplomado en Gestión de Archivos y Colecciones Patrimoniales de las Artes," de Camilo Araya; mientras que en Fondart Regional, línea Organización de Mues-

tras, Ferias y Encuentros, fueron favorecidas "Las Cocheras, Encuentro de Gráficas Urbanas", de Francisco Tapia, y "Antofallage: 1º Encuentro del Collage en Antofagasta", de Francisco Baeza, ambos emergentes. En la modalidad de trayectoria están "Foto Antofagasta 2025", de Corporación Cultural Balmaceda Doce Quince, y "Ecosistemas oscuros-Exposición internacional en el Muelle Histórico de Antofagasta", de la

Agrupación Artística "Se Vende" Plataforma de Arte Contemporáneo.

A través del Fondo del Libro y la Lectura, en la línea de Becas Chile Crea, Claudia Cerda cursará el "Diplomado de Ilustración Editorial en la PUC", sumándose el "Festival Dibujona", de Fundación Cultural Dibujona, en la línea de Fomento a la Industria, modalidad Festivales y Ferias de Libro Regionales.

El Fondo Audiovisual en la

línea Becas Chile Crea seleccionó el "Taller de Altos Estudios: Diseño de Vestuario para Cine y TV en la El CTV", de Marcela Rodríguez, y en la línea de Festivales y Encuentros Regionales al "I Festival de Artes Escénicas La Norte Grande" de la Corporación Cultural de Antofagasta. Del Fondo de la Música recibirá recursos "Ckurui Lulansa: El Primer Festival de los Vientos de San Pedro de Atacama", de Williams Rivas.