

La discípula de Alfonso Letelier Llona

Yvain Eltit, presidente Sociedad de Folclor Chileno.



Alfonso Letelier Llona fue compositor, académico, musicólogo e ingeniero agrónomo, Premio Nacional de Arte mención música (1968). Sin embargo, hay una faceta que no se ha abordado: la gestión cultural.

El amor por el campo, le hizo conjugar sus labores administrativas y pedagógicas. Nació y se crió en la Hacienda de Aculeo (Paine, Santiago). Estudió ingeniería en agronomía en la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC), se especializó en enología (conjunto de conocimientos relativos a la elaboración de vinos), pero sin dejar la música, donde su madre Luisa Llona fue vital. Formó un grupo de trabajadores que él mismo capacitó, llegando a ser maestros en poda, cosechas, mantención y vigilancia de la producción vitivinícola.

Como académico en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile participó en la organización de los Conciertos Folclóricos (1943); Festivales y Concursos de Música Chilena (1948-1969); entre otras.

Una de sus continuadoras y que aprendió en primera persona sus enseñanzas es su hija, la contralto y Premio Nacional de Artes Musicales (2010), Carmen Luisa Letelier Valdés.

Estudió profesora de estado de castellano en la PUC, e intérprete superior de canto en la Universidad de Chile. Integró el Conjunto de Mú-

sica de la PUC (1969-1989). Académica titular del Departamento de Música y Sonología de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile (1979).

La relación con su padre la acercó a las tradiciones folclóricas. En Paine desde niña está en contacto con el rodeo, la trilla, el canto a lo humano y a lo divino.

Tal como don Alfonso está en la misma entidad a la que perteneció, confidencia: "Mi papá fue miembro de la Asociación Folklórica Chilena (Sociedad de Folclor Chileno), invitado por Domingo Santa Cruz y Oreste Plath, hoy continuo esa tarea. Nuestro folclor es fundamental para no perder nuestro ideal de nación y patrimonio cultural".

Nuestra provincia la visitó en más de un veraneo, y la casona de Santa Cruz en Isla Negra.

Ha sido parte del Ensamble Bartók, directorio del Teatro Municipal de Santiago, miembro de número de la Academia Chilena de Bellas Artes, directora conjunto coral "Viento Norte", consejera de la Sociedad de Folclor Chileno, vicepresidenta de la Sociedad Bach, etc.

Es profesora emérita de la Universidad de Chile (2020). En este día de la mujer rendimos homenaje a la gran musa de la voz chilena, mi maestra en la música, quien aplica los valores de la familia Letelier Valdés en cada acción.