

Cultura&Espectáculos

Ricardo Cárcamo Ulloa
 ricardo.carcamo@diarioconcepcion.cl

ABIERTO HASTA EL 20 DE JULIO Y DIRIGIDO SÓLO A MUJERES

Jordi Regot abre casting para nueva obra de marionetas

Desde hace un tiempo, el español Jordi Regot se encuentra radicado en la zona, específicamente en Coronel, desde donde ha desarrollado diferentes proyectos en una técnica que, pese al paso del tiempo, se mantiene vigente: las obras de marionetas. Y ahora, tiene abierta una convocatoria para ser parte de "Aby y Bu", su próximo proyecto.

El casting está dirigido solo a mujeres (actriz/titiritera) para ser manipuladora de títeres de mesa en el montaje, cuyos ensayos partirán en agosto. Las inscripciones a través del correo jordiregot@gmail.com estarán abiertas hasta el próximo 20 de julio.

Luego, el proceso de selección será en dos etapas: primero vía online el 23 de julio (modo explicativo sobre en qué consiste el proyecto, cuál serían los roles a interpretar y lo que se busca); y el 24 de julio sería la audición o prueba presencial en la sala de ensayo del quinto piso del Teatro Biobío (TBB). Más detalles y envío de ficha artística al mail jordiregot@gmail.com.

"Lo que se busca es una actriz titiritera para manipular durante la obra. En esta ocasión yo no manipulo ni actúo, soy parte de la parte técnica de luces, porque esta obra toda la parte sonora y de iluminación también será un punto de manipulación, es decir, va a contribuir mucho al desarrollo de la obra. Entonces lo que busco es una persona que haga la interacción con los otros títeres y con la otra actriz, y evidentemente que desarrolle el texto de los personajes", dijo Regot.

Además, añadió que "lo que pedimos para la actriz es que tenga un compromiso real con el proyecto, ya que tenemos las fechas confirmadas y establecidas para el estreno de la obra. Por otro lado, igualmente tenemos fijadas las fechas de los ensayos, por lo que la persona elegida debe cumplir con este cronograma a cabalidad".

Su nueva propuesta se titula "Aby y Bu", y proyecta el comienzo de los ensayos para agosto. Proceso de selección tendrá dos etapas.

10

De septiembre es la fecha proyectada para el estreno de la obra, en el Centro Cultural de Curanilahue.

Itinerancia por varias comunas

Montaje se presentará en Curanilahue, Los Ángeles, Nacimiento, Concepción, Chiguayante y Arauco.

Sobre "Aby y Bu"

"Aby y Bu", montaje que cuenta con el apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Fondart Regional convocatoria 2024, es una emotiva y conmovedora obra -la decimoctava dentro de los 34 años de trayectoria de Regot- que está destinada para las infancias y posee un gran objetivo pedagógico.

Busca enseñar a los más pequeños a identificar mejor sus

emociones y expresarlas, "ya que es muy enriquecedor para las niñas y niños ver, como espectadores, situaciones reconocibles y emociones que ellos mismos pueden sentir en su vida diaria y que quizás no sepan expresar", acota el español.

En cuanto a lo que trata la historia de la obra, esta parte de una realidad extendida y entendida por nuestro país: la de los menores que no viven en compañía de alguno de sus progenitores. En este caso Tomás, el niño protagonista del montaje, a quien su padre abandono y nunca reconoció, vive con su abuelo materno puesto que su madre debe trabajar lejos para poder mantenerlos. Debido a esto el niño tan solo puede ver a su mamá en contadas ocasiones.

Tras el proceso de casting y la fabricación de los personajes, escenografía y música, en agosto y primeros días de septiembre tendrá lugar en Coronel, la etapa de ensayos y luego el 10 de septiembre se realizaría el esperado estreno de "Aby y Bu" en el Centro Cultural de Curanilahue, posteriormente el 12 de septiembre tendrá función en el Centro Cultural de Nacimiento, 24 de septiembre en la Corporación Municipal de Los Ángeles, 26 de septiembre en la sala de teatro de la Ucsu, 1 de octubre en la Casa de la Cultura de Chiguayante y para cerrar el 3 de octubre en el Centro Cultural de Arauco.



OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
contacto@diarioconcepcion.cl

FOTO: CENDIA PAULINA BARRERECHEA