

Ricardo Brodsky, exdirector del Museo de la Memoria, analiza la crisis del INDH

"La mayoría del instituto venía realizando desde el estallido acciones de neto carácter político"

"Trataron de convertir al instituto en parte del esfuerzo por sacar al Presidente de la República", plantea.

DIEGO ROJAS

La situación que vive hoy el Instituto Nacional de los Derechos Humanos (INDH) es compleja. Las últimas declaraciones contradictorias de su directora, Consuelo Contreras, respecto al estallido social y la cuestionada querrela contra Mario Desbordes (candidato a alcalde por Santiago) por tráfico de influencias han puesto al organismo en el foco de las críticas. Entre los diversos cuestionamientos, la voz de Ricardo Brodsky ha apuntado a una reforma profunda. El exdirector ejecutivo del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, de la Corporación Chile 21 y de ProjectAmérica, ve de manera crítica la situación que hoy vive el instituto. Situación que se agravó además este miércoles con la aprobación en la Cámara de Diputados de la solicitud de remoción a su directora, la que deberá zanjarse en la Corte Suprema.

Usted dijo que uno de los grandes errores del INDH en su momento fue no reconocer el rol proactivo del gobierno de Piñera en cuanto a los sucesos de octubre de 2019.

"Trataron de convertir al instituto en parte del esfuerzo por sacar al Presidente de la República. Después del estallido, esto que hacen con la querrela a Mario Desbordes es como el último paso en ese sentido. Pero en el intertanto el instituto estuvo tomado durante cerca de ocho meses y el propio directorio le impidió a Sergio Micco el desalojo de las oficinas; se mostró



Brodsky considera que el INDH debe contar con personas comprometidas con los Derechos Humanos.

solidario con la toma, y lo convirtieron en un mecanismo de presión para sacar a Micco de la dirección. Lo sacaron cuando le quedaba poco menos de una semana para terminar su periodo, un acto de venganza política. La mayoría del instituto venía realizando desde el estallido acciones de neto carácter po-

lítico, un carácter político partisano, y esta querrela es la culminación de eso".

En ese sentido, ¿el directorio debería acercarse a todos los sectores políticos o tomar distancia?

"Los directores del instituto deberían tomar distancia del escenario político,

deben ser personas que por vocación y formación profesional valoren el tema de los Derechos Humanos en sí mismo, más allá de a quién le sirve o no políticamente. Creo que el pluralismo no debe ser sólo político, sino que también cultural, vinculado con la religión, con los valores y con el Derecho. Hoy hay una ausencia de muchas voces que le darían mayor pluralismo a este instituto".

Entonces, la querrela contra Mario Desbordes fue un error.

"Es ir más allá de sus atribuciones y competencias legales. Lo que es una equivocación porque los organismos públicos solamente pueden actuar en lo que la ley expresamente los faculta, no pueden hacer interpretaciones para ampliar sus atribuciones. Para eso deberían ir al Parlamento a pedir una modificación de la ley, pero no pueden hacerlo por acuerdo de ellos, es completamente inconstitucional".

¿Y cómo se debería establecer el INDH tras una eventual reforma?

"Debería seguir siendo colegiado, con intervención de los tres poderes del Estado, con personas diversas y comprometidas con los Derechos Humanos, que ojalá tengan alguna publicación al respecto y trayectoria, que sea un órgano ilustrado. Y la participación ciudadana, que actualmente está sobredimensionada porque representa muy pocos organismos, entonces, tienen un peso específico demasiado grande; tendría que ampliarse a organismos que se vinculan a los Derechos Humanos desde ópticas distintas, por ejemplo, desde la pobreza, la vivienda, el trabajo o la cultura, que son campos más amplios que los derechos de primera generación".

Pero hay que esperar que se resuelva la apelación en la Corte Suprema, a ver si se confirma la incapacidad del Instituto para ejercer esa querrela. Si eso es así la directora debería renunciar y se debería abrir un proceso de reformas en el instituto.