

Fecha: 07-07-2024  
Medio: El Sur  
Supl. : El Sur - Reportajes  
Tipo: Noticia general  
Título: **Infancia y la política hormonal**

Pág. : 7  
Cm2: 137,4  
VPE: \$ 330.464

Tiraje: 10.000  
Lectoría: 30.000  
Favorabilidad:  No Definida

ica que viene de adentro .

—Al comienzo afirmas que “el primer video de un grupo establece la estética futura y nunca podrá borrarse” y en este libro vuelve Matías Vicuña, el protagonista de “Mala onda”, junto a la obra del arquitecto chileno Luciano Kulczewski, que aparece en otras de tus historias. ¿Es este libro el cierre de tu universo creativo?

—Lo veo más bien como el comienzo del universo narrativo. O sea, yo no sabía que tenía un universo narrativo cuando partió, por eso dicté un curso en la escuela de literatura creativa que se llama Mi primer libro, donde me

er que me haya leído una bibliotecaria de la Región del Maule quizás es más poderoso a que me haya leído un ingeniero comercial.

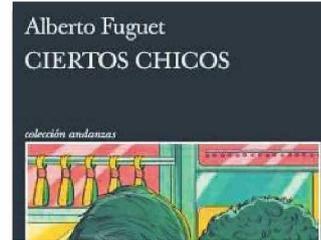
—A esa niña le cambiaste la vida.

—Sí, está bueno eso, pero yo creo que me doy cuenta que pasó algo más, no sé si más importante, pero extra, porque ella sí cambia la vida de otros. Al final cambiar la vida está bueno, aunque tampoco uno no es cura ni psiquiatra, pero ella quizás tiene otro tipo de poder.

—Ahora esta novela pasa durante el régimen, época en que



*"En un mundo de Tánatos tienes que apostar por el Eros", dice Alberto*



—¿Por qué escribir sobre la universidad después de tantos años de tu egreso?

—Porque me daba miedo.

—¿Porque te iban a molestar como a Clemente?

—Sí, y porque lo mío fue una etapa muy traumática.