

Ignacio Socías picoteó con cebollita y cilantro al público de Olmué

El comediante habló de historias de campo, la ansiedad, el Presidente Boric y las divisiones familiares por la Convención. Diego Torres abrió la fiesta.

Juan Riquelme Díaz
 La Estrella de Valparaíso

“Me siento preparado para Viña”. Así de confiado bajó del escenario Ignacio Socías el comediante que abrió la jornada del humor en el Festival del Huaso de Olmué.

Su rutina, que consideró política, salud mental, y una alusión al campo chileno y sus costumbres, logró cautivar al público del Patagual, que se demoró tres minutos en aplaudirle.

En la televisión Socías no logró superar a El Muro. El comediante marcó un peak de 10 puntos y su franja promedió 8,5 puntos para TVN. Chilevisión, donde El Muro debutó, marcó cómodos 11.8 puntos.

CON EL TEJO PASADO

El humor de Socías, que llegó a un show masivo luego de generar audiencia en redes sociales, fue una radiografía del campo chileno con sus tradiciones y sus visiones. Así contó la historia de su familia, y tradiciones como consumir “Nachis” (sangre de Cordero) la que destacó que se disfruta más con ce-



IGNACIO SOCÍAS ESTUVO POCO MÁS DE 45 MINUTOS SOBRE EL ESCENARIO DEL FESTIVAL DEL HUASO.

bollita y cilantro. También destacó la importancia del picoteo y lo relacionó con la ansiedad.

Fue ahí donde el tono subió, habló que “después de un picoteo cago petróleo” y también al hablar del “Nachis” dijo que su mamá tomaba sangre coagulada desde los tres años, “mientras tanto con mi primera polola me di color un año

tirando con la regla”.

Estos chistes, provocaron emociones dispares en redes sociales: el tejo, quedó pasado. Pero Socías también habló de comunismo, de Boric y de vivir en una familia de derecha y de cómo la Convención agitó las aguas familiares.

UN KARAOKE

Era el más esperado de la

jornada y cumplió con creces. En el inicio del Festival del Huaso de Olmué, Diego Torres cautivó a El Patagual con sus éxitos. Uno tras otro: Color esperanza, Guapa y Penélope fueron parte de las 13 canciones con las que se presentó la primera noche del certamen musical. El público, se rindió a sus pies. El cantante argentino



DIEGO TORRES TRIUNFÓ.

10

puntos de peak marcó el comediante. Su franja promedió 8,5 dejando a TVN segundo tras el debut de El Muro.

destacó en varias ocasiones lo mucho que le gusta estar en Chile, disfrutar de sus paisajes, comidas y licores. Incluso subió a tres niñas al escenario para corear “Mejor que ayer”, que, de acuerdo al artista, ha podido trascender a diferentes generaciones.

Con la conducción de Eduardo Fuentes y María Luisa Godoy -que regresó

CORO DE LA USM

El Coro de Cámara de la Universidad Técnica Federico Santa María (USM) se prepara para vivir un momento histórico este domingo al presentarse junto a Los Jaivas en el cierre del Festival del Huaso de Olmué, oportunidad en la que interpretarán la canción “Ayer caché”. Felipe Molina, director del Coro USM, destacó la relevancia de este hito. “Es un honor para nosotros. Que Los Jaivas, una de las bandas más importantes de Chile, nos hayan elegido para compartir escenario en este festival tan icónico habla muy bien del trabajo que hemos venido haciendo”, precisó.

luego de 14 años-, el Patagual revivió la tradición del beso entre animadores. “Tápenle los ojos al papá”, advirtió la animadora.

HOY TODO AGOTADO

Con entradas agotadas este viernes será el turno del debut de los argentinos Ke Personajes, quienes se subirán al Patagual luego de la obertura a cargo de Los Mensajeros.

El humor estará a cargo de Claudio Michaux y cerrará Porto Seguro. 🍷

Diario de un upgrade al Patagual y