

Fecha: 07-08-2024
Medio: El Longino
Supl.: El Longino
Tipo: Noticia general

Pág.: 15
Cm2: 363,1

Tiraje: 3.600
Lectoría: 10.800
Favorabilidad: No Definida

Título: Documental sobre las bandas de bronces en la Fiesta de San Lorenzo exhibirá FINTDAZ.



Proyecto organizado por la Compañía de Teatro Antifaz y financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, Convocatoria 2023; Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea Festivales y Encuentros de Trayectoria, Convocatoria 2024; Ley de Donaciones Culturales y Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi.

Es de noche y van entrando a la plaza del Pueblo de Tarapacá, junto a las morenadas, diabladas, caporales, tinkus y San Lorenzo a sus espaldas. Son las bandas de bronces que iluminan con música este lugar y que son las protagonistas del nuevo corto documental que exhibirá el 17° Festival Internacional de Teatro y Danza FINTDAZ en su plataforma digital gratuita.

“El Alma de la Fiesta - La Banda de Lorenzo”, es una

creación de la productora local El Otro Enfoke Films y será transmitida para celebrar la festividad del 10 de agosto, entre el 7 y 20 del mismo mes.

Fintdaz es un proyecto organizado por la Compañía de Teatro Profesional Antifaz y financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC), Convocatoria 2023; Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de

las Artes Escénicas, Línea Festivales y Encuentros de Trayectoria, Convocatoria 2024; Ley de Donaciones Culturales y la Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi.

BANDAS

El trabajo audiovisual lleva a la pantalla la intimidad de las bandas, a centenares de personas que

El audiovisual de El Otro Enfoke Films se transmitirá en agosto en la plataforma digital gratuita y desde la dirección del festival anticiparon que este mes se realizarán panoramas familiares en Iquique.

tocan bombos, sousafones, tubas, platillos, trompetas, entre otros, y que cada año suben al interior del poblado que lleva el nombre del Santo Patrono, para venerar y musicalizar esta festividad del altiplano.

German Prieto, director de El Otro Enfoke Films, comentó que “como realizadores audiovisuales del norte de Chile, hemos tomado la responsabilidad de visibilizar distintas actividades culturales y ancestrales de nuestra zona. También nos hemos sumergido en nuestras tradiciones indagando en lo más profundo de nuestras festividades, en especial las fiestas patronales. Como artistas y devotos de San Lorenzo, queremos aportar con este granito de arena a la historia y educación de los y las peregrinas de la fiesta del Patrón de Tarapacá”.

El director general de Fintdaz, Abraham Sanhueza López, sostuvo que “como en julio tuvimos la exhibición de una fecha tan significativa para la comunidad local como es la Fiesta de La Tirana, en agosto no podemos dejar de mencionar y mostrar un trabajo que inmortaliza la tradición que se desarrolla en la Quebrada de Tarapacá, ambos como una representación cultural que se refleja en la danza, la música y las creencias de un territorio en particular”.

Sobre la programación que se espera para el segundo semestre, el gestor cultural anticipó que “agosto será un mes cargado de programación para los públicos en general, no solo con alternativas digitales, sino que también con panoramas presenciales familiares que pronto daremos a conocer”.

El corto se encuentra disponible en www.fintdaz.cl y se pueden enterar de todas las actividades en las redes sociales Facebook e Instagram como @fintdazchile.

La Compañía de Teatro Profesional Antifaz es financiada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras que busca fortalecer y dar continuidad a instituciones y organizaciones culturales de derecho privado y sin fines de lucro. Este programa además es parte del Sistema de Financiamiento a Organizaciones e Infraestructura Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio que integra, articula y coordina de forma transversal los planes, programas y fondos orientados al fomento y apoyo de las organizaciones, de la infraestructura cultural, y de la mediación artística. Todo esto con una vocación descentralizada, mecanismos participativos, y la promoción de la creación de redes y asociaciones.