

Las obras tendrían que haber terminado en enero de 2023, pero actualmente se encuentran paralizadas debido a deudas de la casa de estudios superiores.

OSCAR RIQUELME

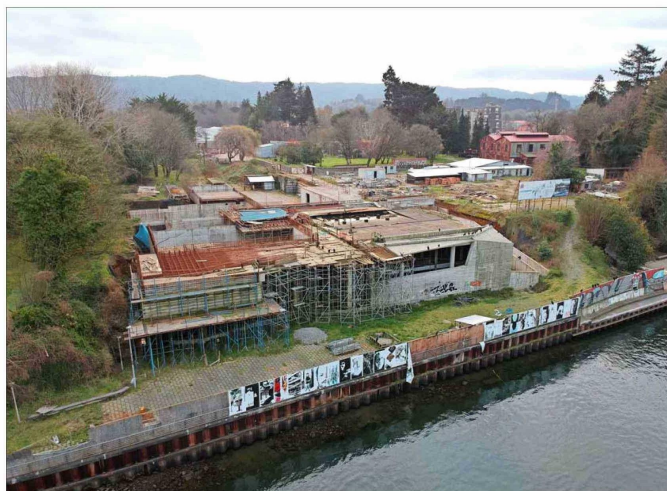
Intensas gestiones realizan por estos días autoridades de Los Ríos ante la paralización de obras del Museo de Arte Contemporáneo (MAC) de Valdivia, luego de conocerse que los terrenos donde se emplaza se encuentran hipotecados por la Universidad Austral de Chile (UACH) debido a la crisis financiera que la aqueja. Esto generó que los trabajos de mejora del inmueble fundado en 1994, que se esperaba se reanudara este año, queden en espera.

La restauración de este centro cultural es un proyecto que comenzó en junio de 2019 —con un plazo de 600 días— y que prometía renovar por completo este recinto, que posee una ubicación privilegiada a orillas del río Valdivia, en lo que fueron las instalaciones de la Cervecería Anwandter. Toda la iniciativa significa una inversión de \$6.727 millones, aportados por el Gobierno Regional de Los Ríos, y que contempla la intervención de 1.831 m².

Sin embargo, en mayo de 2022, cuando el avance de las obras llegaba al 60%, la empresa a cargo (B+V) demandó al Estado acusando al Ministerio de Obras Públicas (MOP) de entregar planos con datos incompletos que comprometieron los plazos de los trabajos, junto a cambios “radicales” en el diseño que generaron un encarecimiento de las faenas.

Autoridades de Los Ríos realizan gestiones ante el nivel central para zanjar iniciativa:

Hipoteca de terrenos de la U. Austral complica remodelación del Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia



TRABAJOS.— El MAC de Valdivia se erige en el sector de Isla Teja. Ahora, la Contraloría deberá definir si las obras pueden continuar o no.

PROYECTO
 En junio de 2019 se iniciaron las obras, que tenían un plazo inicial de 600 días.

Tras esto el MOP dio término anticipado al contrato, y las faenas entraron en una suspensión que se extendió hasta inicios de este 2024, cuando el Gobierno

confirmó la reactivación de los trabajos por la vía de la adjudicación de trato directo.

Gestiones para destrabar iniciativa

No obstante, un nuevo antecedente truncó la renovación del MAC sureño: la UACH confirmó que los terrenos donde se ubica el espacio fueron hipote-

cados a la banca privada, debido a la crisis que vive. El delegado presidencial de Los Ríos, Jorge Alvia, afirmó que tras conocer ese antecedente en una mesa de trabajo que desarrollan con la casa de estudios, este fue informado a la Contraloría General de la República, que actualmente tiene en sus manos la toma de razón del citado trato directo.

“No resultaría conveniente invertir recursos públicos en una iniciativa emplazada en un terreno con gravamen vigente en favor de un banco”.

JORGE ALVIAL
 DELEGADO PRESIDENCIAL DE LOS RÍOS

“No resultaría conveniente invertir recursos públicos en una iniciativa emplazada en un terreno con gravamen vigente en favor de un banco, siendo nuestro deber garantizar el buen uso de los recursos públicos”, dice Alvia, quien agrega que “actualmente estamos trabajando con los equipos jurídicos (...) para evaluar las opciones que nos permitan alcanzar una solución que garantice la probidad y transparencia en el proceso”.

El senador Alfonso de Urresti (PS) encabeza las gestiones para destrabar el proyecto, con reuniones con la contralora (s) Dorothy Pérez, el equipo de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, “con el fin de poder anticipar posibles escenarios y resoluciones para que este proyecto pueda avanzar”, y también con la titular de las Culturas, Carolina Arredondo.

“La ministra fue enfática en señalar que para avanzar en descentralizar la cultura es fun-

damental sacar adelante proyectos de esta naturaleza”, dice el legislador.

Y agrega: “Hay un compromiso de presentar los antecedentes a la Contraloría el próximo mes para destrabar lo que impide la construcción”.

Otra de las alternativas que se evalúan es expropiar los terrenos del MAC. Luis Cuvertino (PS), gobernador de Los Ríos, dice que “hay una inversión de recursos importantes del Gobierno Regional”, por lo que se encuentran “evaluando la posibilidad de una expropiación para proteger” tales recursos.

Gestiones de la UACH

José Dörner, rector de la UACH, afirma que se han reunido con autoridades regionales para buscar alternativas que aporten a una solución y que “se han dialogado opciones con la banca para resolver la situación de la hipoteca en el sector de los museos, por vías que están siendo evaluadas por esas instituciones financieras”, y sobre las cuales en las próximas semanas se podrá tener un pronunciamiento, “con el fin de encontrar una solución para levantar la hipoteca”.

La UACH aún busca cumplir con los compromisos del Plan de Recuperación 2024-2025, que implica la reducción de académicos y funcionarios, y el cierre de carreras para hacer frente a una deuda que asciende a los \$91.868 millones.