

Hollywood enfrenta un futuro incierto tras los incendios

La industria fílmica en Los Angeles, que ya venía golpeada, podría decaer aún más con la reciente emergencia en California. Trabajadores locales han propuesto aumentar incentivos fiscales y mayor compromiso de los estudios.

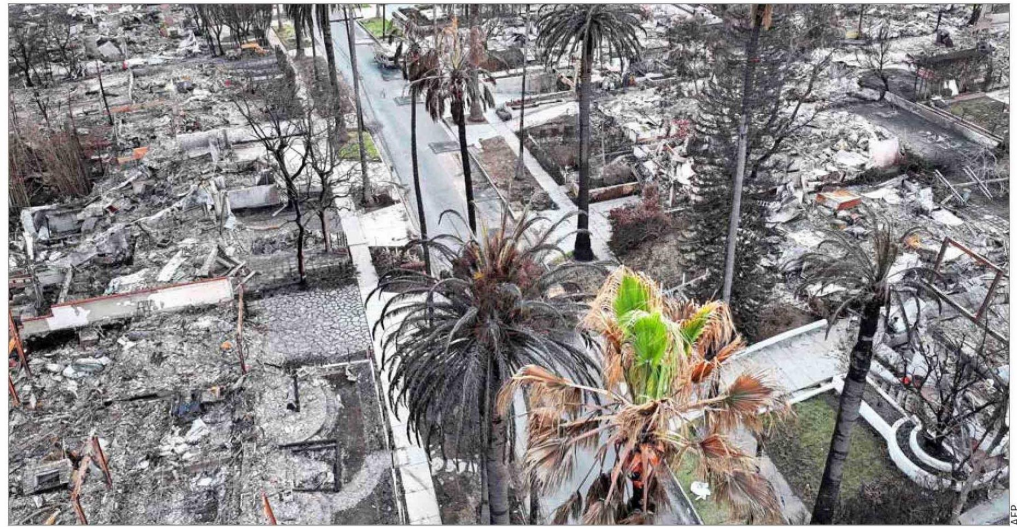
ROMINA RAGLIANTI

Los devastadores incendios forestales que se han desarrollado en el sur de California durante enero han dejado 29 muertos, más de 134 mil hectáreas quemadas y decenas de miles de damnificados. Han significado también un duro golpe para la industria audiovisual, que ahora enfrenta un incierto futuro.

Los Angeles siempre ha sido reconocida como la meca de las producciones cinematográficas y televisivas, pero la realidad es que hace ya años que los estudios han empezado a abandonar el área. Estados como Georgia y Nuevo México han atraído a las grandes producciones con incentivos fiscales y muchas otras simplemente han optado por filmar en otros países, donde además la mano de obra sale más barata.

A esto se suma que los últimos cinco años han sido especialmente duros para la industria del entretenimiento en general. La pandemia en 2020 obligó a suspender o cancelar cientos de producciones, y cuando las cosas empezaban a mejorar, vino la extensa huelga de actores y guionistas, en 2023. Los efectos son claros: los canales de TV y servicios de *streaming* redujeron la cantidad de series y la taquilla cinematográfica se vio impactada notablemente. En 2024, la venta de entradas al cine en Estados Unidos alcanzó los US\$ 8,7 mil millones, un 3% menos que el año anterior y un 23,5% menos que en 2019, antes de que golpeará el covid-19.

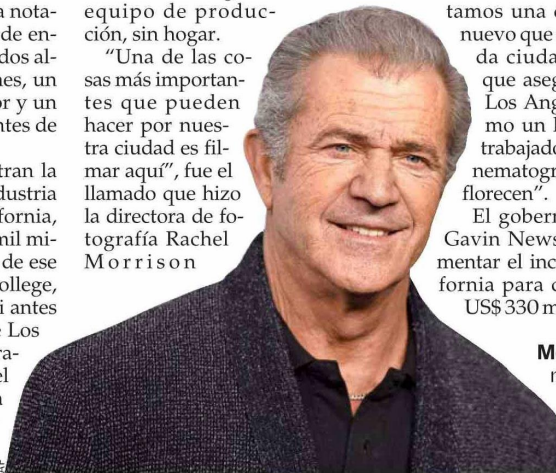
Hay más cifras que muestran la compleja situación para la industria del entretenimiento en California, que aporta cerca de US\$ 115 mil millones anuales a la economía de ese estado. Un reporte del Otis College, por ejemplo, demostró que si antes de las huelgas el condado de Los Angeles tenía el 35% de los trabajos en cine y televisión del país, el año pasado esa cifra había bajado al 27%. Un estudio de la organización FilmLA detectó que 2024 fue



Los incendios han destruido miles de construcciones en Los Angeles, incluyendo una de las locaciones de la serie "Hacks".

el segundo peor año en la historia en cantidad de rodajes en Los Angeles, superado por 2020. Lo triste es que el último trimestre del año había empezado a mostrar una recuperación, pero los incendios, que destruyeron miles de estructuras y han dejado a cientos de trabajadores de la industria, desde poderosos actores hasta otros integrantes del equipo de producción, sin hogar.

“Una de las cosas más importantes que pueden hacer por nuestra ciudad es filmar aquí”, fue el llamado que hizo la directora de fotografía Rachel Morrison



Mel Gibson fue nombrado por el Presidente Trump como "embajador especial" en Hollywood.

(“The Mandalorian”) en sus redes sociales y que ha sido replicado por otros miembros de la industria. Trabajadores que incluyen actores y guionistas crearon una petición llamada “Stay in LA”, que hasta ayer acumulaba casi 17 mil firmas. En ella, postulan: “Nos aterra que la ciudad que amamos tanto pierda su recurso más vital: su gente. Necesitamos una corriente de trabajo nuevo que ayude a nuestra amada ciudad a reconstruirse y que asegure la viabilidad de Los Angeles en el futuro como un lugar donde artistas, trabajadores de la industria cinematográfica y otros negocios florecen”.

El gobernador de California, Gavin Newsom, propuso incrementar el incentivo fiscal en California para cine y televisión, de US\$ 330 millones a US\$ 750 mi-

llones. En la petición “Stay in LA”, los firmantes solicitan que no haya un límite en ese incentivo en los próximos tres años para producciones que filmen en Los Angeles, y han llamado a estudios y plataformas de *streaming* a comprometerse a incrementar la producción local en al menos un 10%.

El éxodo de rodajes de Los Angeles parece ser incluso una preocupación del recién electo Presidente Donald Trump, quien pocos días antes de asumir el cargo anunció que nombraba a los actores Mel Gibson, Sylvester Stallone y Jon Voight como sus “embajadores especiales” en Hollywood, cuya misión sería revivir la industria local.

“Servirán como mis enviados especiales con el propósito de recuperar Hollywood, que ha perdido mucho de su negocio en el último año a países extranjeros”, escribió Trump en sus redes sociales. Gibson, uno de los que perdió su hogar en Malibú y dijo estar considerando irse de California, comentó luego que el anuncio lo había tomado “por sorpresa”, ya que no ha tenido conversaciones con el mandatario, pero que escuchaba el llamado y haría lo posible por ayudar.