



## El MNBA adquiere un Monvoisin

Una nueva obra de gran relevancia histórica se incorpora a la colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Se trata del retrato del pintor José Manuel Ramírez Rosales, realizada en Roma por el pintor francés Raymond Monvoisin en 1825. El público podrá ver esta obra en el museo como parte de la muestra *Luchas por el arte. Mapa de relaciones y disputas por la hegemonía del arte (1843-1933)*, que cuenta con la curatoría de Gloria Cortés Aliaga y Eva Cancino Fuentes.

El retrato fue adquirido en una subasta con fondos del Servicio Nacional del Patrimonio en la línea de inversión patrimonial. Su incorporación es el resultado del proyecto de investigación Monvoisin en América, que ha pesquisado la producción del pintor en Chile, Perú, Argentina y Brasil.

La red de contactos y amistades del círculo de Ramírez Rosales derivó en la invitación del gobierno chileno, para que el artista fundara una Academia de pintura, siguiendo el modelo de formación europea. Monvoisin llegó en 1843 invitado por el Presidente Manuel Bulnes, pero dicho proyecto no fructificó. El pintor de todas maneras se estableció en Chile y vivió aquí durante 10 años.