LITORALPRESS

Fecha: 20-11-2024
Medio: El Longino
Supl. : El Longino
Tipo: Noticia general
Título: Veinte artistas tarapaqueños cursaron diplomado en gestión cultural

Pág. : 20
Cm2: 678,7
VPE: $ 407.911

Tiraje: 3.600
Lectoría: 10.800
Favorabilidad: No Definida

Veinte artistas tarapaqueños cursaron diplomado en gestión cultural

Iniciativa financiada por la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio fue impartida por la Universidad de Los Lagos y tuvo 120 horas de duración.

La Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Tarapacá junto a la Universidad de Los Lagos realizaron la certificación oficial del "Diplomado en Gestión Cultural", iniciativa que fue impartida por dicha casa de estudios superiores en nuestra región y financiada por la Seremi durante cuatro meses de estudio a través de su programa Red Cultura.

En este diplomado participaron 20 artistas y gestores tarapaqueños, quienes luego de realizar un proceso de postulación, pudieron acceder a los cursos de 120 horas de duración, en cuatro módulos como son "Conceptualización e Introducción a la Gestión Cultural", "Institucionalidad Cultural en Chile", "Financiamiento de Proyectos Culturales" y "Diseño de Proyectos Culturales", impartidos por los académicos Sergio Trabucco, Rafael Chavarría, Sonia Muñoz y Daniela Vera.

"Esta es una experiencia que nuestro ministerio viene practicando desde hace algunas versiones atrás, en que es muy importante la persistencia. Tenerlos a todos presentes hoy me parece un tremendo logro, para ustedes que pudieron obtener estos conocimientos y ahora una certificación y para nosotros que pudimos generar esta instancia que les entrega nuevas herramientas para su desempeño profesional", puntualizó la seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Rose-Marie Acuña, al inicio de la actividad.

TERRITORIO

Al respecto, el académico de la Universidad de Los Lagos, Sergio Trabucco, destacó la importancia del trabajo en alianza con el sector público. "Este es un diplomado que venimos efectuando ya desde hace siete versiones desde la región de Los Lagos en distintas alianzas, con las Seremis de Aysén, de Los Ríos, de Los Lagos, entre otras, donde hemos podido ir desarrollando una serie de conceptos, los que hemos ido adaptando a los territorios para que sean coherentes con las diversidades territoriales y que ahora lo hacemos además en una zona del país muy distinta a la nuestra. Por eso, nos preparamos bastante académicamente para asumir con responsabilidad dada la oportunidad de fortalecer el ecosistema estatal a través del diplomado y creo que fue una experiencia muy exitosa, donde tuvimos una gran participación y compromiso del estudiantado".

Finalmente, la actriz Gabriela Valenzuela, alumna del diplomado, destacó la iniciativa. "El diplomado de Gestión Cultural 2024 aportó significativamente en la labor de quienes trabajamos en el arte y la cultura en Tarapacá, desde distintas disciplinas. Fortaleció el trabajo en red y nos hizo valorar, potenciar y seguir el pulso de nuestras convicciones en la gestión de proyectos con sentido y pertinencia territorial", dijo en la actividad que se realizó en la Casa Municipal de la Cultura de Iquique.