

el Día del Cine Chileno con charla gratuita sobre el arte en la cinematografía

El viernes 29 de noviembre, fecha en que se conmemora el Día del Cine Chileno, el CAMM invita a la comunidad a participar de la charla 'El arte en el cine, estilos y estética en la cinematografía', a cargo de Verónica Astudillo Águila.

En el Día del Cine Chileno, que se conmemora cada 29 de noviembre en memoria de Jorge Müller y Carmen Bueno, pareja de cineastas detenidos y desaparecidos en esta fecha el año 1974, el Centro de Arte Molino Machmar invita a la comunidad a participar de la charla 'El arte en el cine, estilos y estética en la cinematografía'.

En esta charla-conversatorio la reconocida directora de arte en cine y TV, Verónica Astudillo Águila, profundizará en el proceso creativo, producción y diseño del arte en el cine, destacando con ejemplos audiovisuales los elementos propios de un departamento de arte, como escenografía, ambientación, utilería y caracterización de personajes.

"Dentro de todas las áreas artísticas en las que me he desempeñado, el cine ha sido parte importante de mi vida, desde que era muy niña. Siento más afinidad con el cine arte, ese que te deja pensando, que no entrega de inmediato todas las claves, sino a través de signos y símbolos crea diferentes lecturas en el espectador. Es por ello que el arte, que justamente trabaja esa simbología, es tan importante en una película, aportando a la narrativa general con la composición adecuada

conforman la imagen tangible de la película", señala la directora artística.

Verónica Astudillo Águila, es Licenciada en Arte de la Universidad Católica con mención en pintura. Desde 1988 trabaja como directora de arte para publicidad, cine y televisión con destacados personajes como Antonio Skármeta en el Show de los Libros, y el cineasta Raúl Ruiz en la película Nucingen Haus y en la serie de TVN, Litoral. Fue nominada a los Premios Goya de España en el año 2010 por Mejor Dirección Artística con la película El Baile de la Victoria, dirigida por el español Fernando Trueba (Premio Oscar a Mejor Película Extranjera en 1993 con Belle Époque).

Desde que se radica en Puerto Varas, a inicios del año 2011, justamente luego del rodaje de la serie Prófugos para HBO, Verónica desarrolla una importante carrera como artista visual con el proyecto artístico Archipiélago Visual, obteniendo en 2022 el Premio Regional de Artista que difunde y salvaguarda el Patrimonio, otorgado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Además, se desempeña como docente en la Universidad de los Lagos y es la directora de arte y contenidos del Centro de Arte



En esta instancia, la destacada directora de arte en cine Verónica Astudillo, compartirá con el público su experiencia en el proceso creativo, producción y diseño del arte en el cine. La actividad es gratuita y se realizará a las 19.00 hrs en la Sala CAMM (Av. Gramado 1100, Puerto Varas). Los cupos son limitados. Inscripciones en www.molinomachmar.cl

años.

La invitación es entonces a participar de esta entretenida charla, el viernes 29 de noviembre a las 19.00 hrs. en el CAMM, donde Verónica Astudillo compartirá su experiencia sobre cómo se trabaja en el departamento de arte en el cine y de qué manera, a partir de un guión, se crea este nuevo mundo de ficción. Para la charla los cupos son limitados y las inscripciones se pueden realizar

Posteriormente, a las 20.00 hrs. en el cine, se proyectará la película nacional 'A la sombra del sol' (1974), un drama de hechos reales dirigido por Jorge Müller y Pablo Perelman, quienes trabajaron como camarógrafo y productor, respectivamente, con los cineastas Jorge Müller y Carmen Bueno, desaparecidos al día siguiente de su estreno. Las entradas tienen un valor de \$1.000 y se pueden adquirir en www.molinomachmar.cl