

Junto a un recorrido por la muestra "Contactos. Textiles coloniales de los Andes": Visita nocturna al Museo Chileno de Arte Precolombino

FOTOS: ANDRÉS VARGAS

Recientemente el Museo Chileno de Arte Precolombino efectuó una velada de agradecimiento a todos quienes han apoyado a la institución en sus más de cuatro décadas de historia. Así, al edificio patrimonial, emplazado en el corazón del casco histórico de Santiago, acudieron donantes de piezas, coleccionistas, colaboradores y representantes de instituciones que, especialmente durante la pandemia, contribuyeron a que el museo continuara proyectándose.

El evento, que comenzó al atardecer, incluyó un recorrido por "Contactos. Textiles coloniales de los Andes", la nueva exposición temporal del museo. Una muestra que presenta la riqueza y diversidad de estas piezas en un montaje de vanguardia ideado por el arquitecto Sebastián Frarrázaval.



La jornada también contó con la presencia de Carlos Aldunate, quien dirigió el Museo por más de 40 años.



Jorge Alessandri, diputado; Carolina Arredondo, ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; Carolina Pérez, subsecretaria del Patrimonio Cultural; Cecilia Puga, directora del Museo de Arte Precolombino, e Ignacio Sánchez, rector de la Universidad Católica de Chile.



Rodrigo Álvarez.

Luis Grez, María Luisa Vial, Roberto Angelini y Cristián Undurraga.



María Teresa Serrano, Magdalena Matte y Pilar Barba.



Fernando Cifuentes Soro y Ximena Ossa.



Klaus Schmidt-Hebbel, Greta Niehaus y Lucas Sierra.



Elvira Correa y Pedro Ibáñez.



Paulina Silva y Felipe Larraín



Tomás Hurtado y Ximena Cruzat.



Juan Francisco Lecaros y Benjamin Lira.



Dante Arrigoni y Mónica Lineros.



Marco y Marco Antonio Gracia.



Colomba y Carlos Ignacio Cruz junto a Nina Mackenna.



Daniel Malchuk y Eloísa Cruz.



Paula López, Felipe Armstrong, Marcelo Con y Rosario Mena.



Los hermanos Mateo Aranda y Bernardo Álvarez junto a Marcela Millas.



Alberto Cruz y Cristóbal Fernández.



Matías, Martín y Olaya Sanfuentes junto a Vesna Stancic.