

# Eduardo Chacana Marín: “La música

Recorrimos parte de la vida del destacado profesor limachino que fue un gran guitarrista y además creador de varios grupos musicales escolares en la comuna

Por Juan Carlos Reyes Morales

## NACE EL PROFESOR

“Pasaron seis meses en que no tuve trabajo, por decirlo de alguna manera estuve cesante.



El “Profe Chacana” está en el recuerdo de cientos de escolares que recibieron sus enseñanzas, en los distintos establecimientos escolares donde enseñó música e impartió sus entretenidas clases.

Su casa parece un verdadero museo donde se reúnen premios, trofeos, instrumentos, grabadoras, cintas magnetofónicas, discos y todo lo relacionado al arte musical.

No en vano, para Eduardo Antonio Chacana Marín, han sido más de 70 años ligado a este arte. Si bien nació en Viña del Mar, cuando sólo tenía 13 años su familia se trasladó a vivir a la calle Manuel Rodríguez esquina Wiemers, en San Francisco de Limache y desde ese lugar no se movió nunca más.

Para el joven estudiantes comenzaron sus viajes en tren, ya que luego de terminar su enseñanza preparatoria en la Escuela “Bernardo O’Higgins” de Viña del Mar, posteriormente ingresó a la Escuela Normal, donde con sólo 19 años de edad, se recibió como profesor de Educación Básica General.

Yo quería trabajar en Limache y en el año 1962 me ubicaron en la Escuela 92, que tenía cuatro salas y estaba ubicada al final del Pasaje Uribe a un costado de la Municipalidad que estaba en Calle República. Mi primer curso fue un cuarto básico”, recuerda con una gran memoria el profesor Eduardo Chacana, sentado en un sillón que heredó de sus padres y que según cuenta, “debe tener cerca de 80 años ya que los habían comprado cuando se casaron”.

Pero luego del terremoto que afectó a la zona centro del país en el mes de marzo de 1965, la pequeña Escuela 92 quedó destruida. “Por algunos meses fuimos trasladados a los salones del Hogar de la Providencia que estaba en Calle Echaurren, mientras se construían las nuevas dependencias de la escuela en calle Sargento Aldea.

## UN GRAN GUITARRISTA

Pero en forma paralela a sus labores como docente, Eduardo Chacana mostraba sus grandes condiciones tocando guitarra,

“esto venía de mi madre, quien le gustaba tocar la guitarra y además, siempre quiso ser profesora, pero lamentablemente no pudo”.

Sus grandes cualidades musicales le permitieron ser parte del Conjunto Sigmas, que en esos años animaba todas las fiestas que se realizaban en la comuna y además, se presentaban en diversos escenarios de la zona.

“Todos los integrantes éramos profesores, excepto Juan Schiappacasse, quien posteriormente se integró a la Sonora San Francisco, junto al flaco Atilio Acosta y con nosotros siguió tocando la batería, su hermano Adolfo Schiappacasse. Ensayábamos en mi casa y tocábamos todos los ritmos, rock and roll, twist, cumbias, boleros, hasta cuecas. Estuvimos por cinco años tocando entre 1965 y 1970 y nos despedimos realizando una presentación en un baile que se realizó en la Primera Compañía de Bomberos”.

Pero el conjunto limachino además, tuvo la oportunidad de estar sobre el escenario con otras grandes orquestas de la época,



“Vida Alegre” fue uno de los grupos musicales que formó en la Escuela 242, el destacado profesor Eduardo Chacana Marín.

como lo recuerda: “Tocamos en la Pérgola del Parque Brasil junto a los Ramblers, Los Tigres e incluso los integrantes de Los Blue Splendors, en sus comienzos nos preguntaban a nosotros sobre aspectos musicales, ya que éramos profesores normalistas y teníamos conocimiento de música”.

## CREADOR DE GRUPOS MUSICALES ESCOLARES

La música y la docencia son dos actividades que siempre han apasionado a Eduardo Chacana Marín. Por ello desde que llegó

a la Escuela 92, dio paso a sus inquietudes de enseñar música y conformar grupos musicales escolares, tal como lo recuerda el profesor:

“Cuando la Escuela 92 comenzó a funcionar en sus nuevas dependencias de calle Sargento Aldea, el director Alejandro Retamal me pidió que fuera el profesor de todos los ramos técnicos, como eran Técnico Manual, Dibujo, Gimnasia y Música, desde cuarto básico”.

Fue así como el primer grupo musical que forma se llamó “Los Estudiantes”, y “estaba integrado por Luis Barraza, ‘Memo’ Aran-

## ha sido la pasión de mi vida”

cibia, Mario Chacón, Eduardo Ahumada, Juan Carlos Reyes y Bernardo Escuti. Eran voces y algunos instrumentos, como arpa, guitarra, bombo y otros de percusión. El repertorio eran canciones que representaban a diversos países del continente. Incluso en alguna oportunidad fuimos grabar para un programa del Canal 4 de la Universidad Católica de Valparaíso”, recuerda

con nostalgia el docente.

Pero ese fue sólo el comienzo de lo que serían otros grupos musicales de gran calidad que formó el docente. “Luego la Escuela 92 pasó a denominarse 242 y formé un grupo que se llamaba Vida Alegre”.

Ese conjunto era el que se presentaba en todos los actos del colegio y también tuvo la posibilidad de mostrar su calidad

vocal por varios años en diversos establecimientos de la comuna.

Sin embargo, Eduardo Chacana recuerda que luego el director Alejandro Retamal le manifestó que había una vacante para transformarse en subdirector de la Escuela, lo que comenzó a sentenciar el término de ese grupo musical.

“El trabajo administrativo junto a que los estudiantes

egresaron de octavo básico, llevó que el conjunto desapareciera. Quedó otra profesora a cargo pero ella misma me reconoció que se le hizo muy difícil, ya que la vara había quedado muy alta”.

A esa altura ya el profesor Chacana, además cumplía labores en el Colegio Religiosas Pasionistas y donde su amor por la música le llevó a crear nuevos grupos musicales estudiantiles.

“Mi idea fue hacer lo mismo que en la Escuela 242, por lo que formé un grupo de niñas más pequeñas que se llamó Melodía Juvenil. Las que mostraban más condiciones, luego pasaban a otro grupo que se llamó Alborada y que era integrado por alumnas de Enseñanza Media. Al comienzo tuve algunos problemas ya que por ser profesor normalista no se me permitía realizar clases a alumnos de enseñanza media, pero como se trataba de una actividad extra programática, logramos crear este grupo que estuvo por varios años, donde más de 70

niñas pasaron y fueron parte de él, para luego egresar del colegio”, explica.

El Grupo Alborada estuvo en actividades hasta el año 2019, “lamentablemente vino la pandemia y eso llevó a que se perdiera la posibilidad de ensayar. Tengo lindos recuerdos de todas las niñas que fueron parte de la agrupación. Participamos en algunos festivales, si bien era un conjunto escolar, prácticamente eran profesionales ya que ensayábamos una vez a la semana y cantábamos a cuatro voces. Logré hacer cosas muy bonitas con las niñas”, rememora el profesor, mientras nos hace escuchar una de las tantas grabaciones que tiene de ese grupo musical estudiantil.

Fue tanto el cariño de profesor y alumnas que todavía Eduardo Chacana mantiene el contacto con algunas de las integrantes. “Varias se encuentran en el extranjero, pero tenemos siempre contacto. Incluso todos los años hay varias que me saludan para mi cumpleaños y en Navidad”.

Luego de jubilarse en el año 2009, destacando que además fue Director de la Escuela Héroes de Chile, lo que reconoce que en un

comienzo no quería. “Me costó aceptar esa nominación que me realizó el fallecido alcalde Germán Irarrázabal Jaque. No me quería alejar de la Escuela ‘Teniente Hernán Merino Correa’, como se pasó a llamar la Escuela 376 que vino después de la 242. Allí estaban mis raíces, el escenario fue un diseño mío, además compuse el Himno de la Escuela, la verdad es que a mí me gustaba hacer clases y poder estar con los niños en los grupos musicales, pero se dio esa otra posibilidad y estuve como director los últimos ocho años antes de jubilarme”.

Hoy Eduardo Chacana Marín, vive en su casa de siempre, junto a su verdadero museo musical. Pasa las horas y se entretiene escuchando y componiendo música, “ha sido la pasión de mi vida y lo que he hecho por cerca de 70 años”. Esto ha permitido que su sello de gran docente y gran músico, sea reconocido por una gran cantidad de escolares limachinos, los que en algún momento de sus vidas, recibieron las enseñanzas y el cariño del “profe Chacana”.



El Grupo Los Sigmas eran los encargados de animar todos los bailes y fiestas que se realizaban en los años '70 en Limache y estaba integrado por Juan Shiappacase batería; Mario Callo cantante; Guillermo Cabrera acordeón; Eduardo Chacana guitarra y Atilio Acosta bajo.