

Fecha: 15-07-2024

Medio: La Estrella de Arica

Supl.: La Estrella de Arica

Tipo: Noticia general

Título: Gestor Ariqueño conforma delegación chilena en Congreso Mundial de ASSITEJ en Cuba

Pág.: 18

Cm2: 624,7

VPE: \$ 1.016.408

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

7.300

21.900

 No Definida

Gestor Ariqueño conforma delegación chilena en Congreso Mundial de ASSITEJ en Cuba



FOTOS CEDIDAS

FERNANDO MONTANARES, AL EXTREMO IZQUIERDO, ES EL ÚNICO MIEMBRO DE REGIONES QUE CONFORMA LA DELEGACIÓN CHILENA DEL XXI CONGRESO MUNDIAL Y FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS ASSITEJ.

Secretaría ejecutiva de Artes Escénicas del Ministerio de Cultura seleccionó a Fernando Montanares, del Centro MB2.

 Redacción
La Estrella

La secretaria Ejecutiva de Artes Escénicas del Ministerio de las Culturas, las artes y el patrimonio bajo por convocatoria pública, en la Línea de Asistencia a Instancias Internacionales de Artes Escénicas, programa estratégico creado con el objetivo de apoyar la participación en espacios prioritarios, seleccionó a Fernando Montanares Letelier, artista y gestor cultural local quien es el único miembro de regiones que conforma la delegación de artistas y representantes de distintas organizaciones chile-

nas que participó del XXI Congreso Mundial y Festival de Artes Escénicas para la Infancia y Juventud Assitej, en La Habana Cuba. Este evento, reunió a profesionales de más de 70 países en torno a una programación que incluyó conferencias, talleres, paneles de conversación y la exhibición de 25 obras de artistas de todo el mundo.

La participación de Montanares consistió particularmente en la asistencia a Conferencia "Bailando se Aprende" con María Antonietta Delgado en Biblioteca Nacional de Cuba", y también a la conferencia Camino hacia el Año Iberoamericano de las

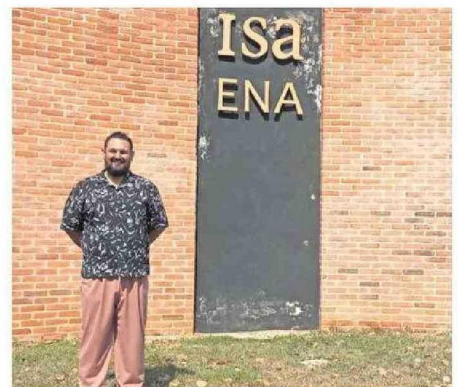
Artes Escénicas en Pabellón Cuba junto al programa Iberescena. También participó en Taller "Como Programar Danza Para Público Joven" en Danza Teatro Retazos representando al Festival ESCENA MOVIDA de Arica. Por lo que también asistió a al Encuentros de Programadores de Danza en Festival Tránsitos La Habana.

Montanares además generó una vinculación con el departamento de Danza de la Universidad de las Artes de Cuba" por medio de la investigadora de la danza Mercedes Borges y participó en conversatorio "La Mediación en las Artes Escénicas" en Casa de las

Américas, terminando con una visita protocolar a la Embajada de Chile en Cuba.

Montanares fue seleccionado ya que desde 2011 junto a MB2 ha gestado actividades enfocadas en público infante juvenil, generando destacadas obras que se han adjudicado financiamiento Fondart como: FAUNA (2011), El Diario de Facu (2015) y El Afroymarapuche (2019). Además de la obra "El Borrador de Cuentos" (2021) y se ha dedicado a la Narración Oral realizando Cuentacuentos en Jardines de Junji y establecimientos educacionales junto a Aguas del Altiplano en Arica.

"Estamos activando un corredor de artes escénicas Iberoamericano que



MONTANARES PERTENECE AL CENTRO MB2.

permita que Arica sea un punto de encuentro clave para la internacionalización. Participar de la delegación nacional como el único participante de regiones seleccionado es un

gran honor y estamos gestando grandes lazos con Cuba y otros países para promover las Artes Escénicas para la Infancia y Juventud". Fernando Montanares, Gestor Cultural. ✪