

## Fotógrafos capturan imágenes de refugios marinos chilenos para impulsar su conservación



SEBASTIAN DURAN

**Ejemplares** de camarones de roca, llamados así porque viven en rocas de agua poco profundas. Todas las fotos estarán disponibles próximamente en el sitio de la fundación: [capitalazul.org](http://capitalazul.org).

Un grupo de 14 fotógrafos y fotógrafos chilenos, especialistas en fotografía y video submarino, se unieron para registrar material en refugios marinos ubicados en cinco caletas de la Región de Valparaíso, con el objetivo de sensibilizar a la población sobre la importancia de la conservación del mar.

La iniciativa, impulsada por la Fundación Capital Azul, fue realizada entre el 14 y 16 de octubre. Esta consistió en efectuar inmersiones simultáneas en cinco refugios marinos (La Polcura, Zapallar, Cachagua, Maitencillo y Ventanas), que son parte del programa que encabeza esta fundación en alianza con cinco sindicatos de pescadores artesanales de la zona.

Estos refugios se ubican al interior de las Áreas de Manejo y Explotación de Recursos Bentónicos (Amerb), un régimen de acceso que otorga derechos exclusivos de explotación a agrupaciones de la pesca artesanal. Se trata de una zona de exclusión pesquera que permite combinar productividad y conservación en un mismo sistema.

“Lo que buscamos es poder mostrar eso que estamos cuidando y que no se ve, lo que hace que sea bien desafiante que las personas empaticen y quieran cuidar estos lugares que no conocen”, comenta Rodrigo Sánchez Grez, director ejecutivo de Fundación Capital Azul.

“También fue una instancia en la que pudimos juntar a buceado-

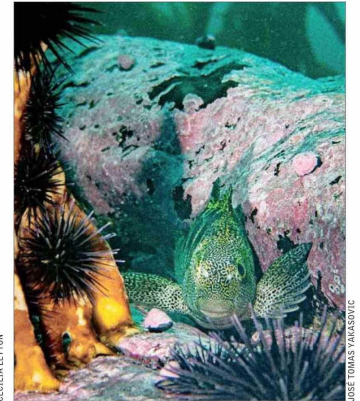


CECILIA LEYTON

**Una estrella de mar Júpiter** en espiral. Esta es una de las estrellas de mar emblemáticas de los refugios marinos de Chile.

res recreativos, operadores de buceo y a las agrupaciones de la pesca artesanal para conversar sobre cómo podemos, en conjunto, cuidar y obtener beneficios económicos de estas áreas de conservación. El desafío no es solo cuidar los refugios marinos, sino que también que estas áreas de conservación se transformen en fuentes de ingreso para las familias que habitan en torno a estos lugares”, agrega.

La actividad es parte del proyecto “Fortalecimiento de la resiliencia socio-ecológica de los refugios marinos administrados por pescadores artesanales en el centro de Chile”, de la Fundación Capital Azul y que cuenta con el apoyo y el financiamiento de BHP Foundation.



JOSE TOMAS YAKASOVIC

**Una jerguilla**, un pez cuyos ejemplares adultos pueden llegar a los 40 centímetros y 2,5 kilos de peso.



JOSE TOMAS YAKASOVIC

**Camarones de roca** rodean una borrachilla, una pequeña y abundante especie de pez que acostumbra a reposar sobre rocas que preferiblemente tengan grietas, para usarlas como escondite.