

Ministra de las Culturas celebra el Día de la Artesana y el Artesano en la Región del Maule con cultores de todo el país

Más de 200 artesanas y artesanos se dieron cita en la localidad de Quinamávida, comuna de Colbún, para conmemorar su día nacional. La actividad contó con la participación de la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Carolina Arredondo Marzán, quien anunció una importante indicación en el proyecto de Ley de Fomento y Protección a las Artesanías.

“Gracias a un trabajo articulado junto a las y los parlamentarios y el sector, logramos ingresar una importante indicación a la iniciativa, que ha sido prioritaria para artesanos y artesanas. Me refiero a la creación

de un Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de la Artesanía, que destinará 2.900 millones de pesos al financiamiento de programas, medidas, acciones y proyectos que contribuyan al fomento, desarrollo, conservación y salvaguardia de la artesanía nacional”, indicó la titular de la cartera, quien además señaló que este proyecto de ley se encuentra en segundo trámite en el Senado.

“Este día es importante, no solamente para los artesanos y las artesanas, sino que para todo Chile, porque es aquí, a través de la artesanía, donde se ve materializada nuestra cultura, nuestro arte y también nuestras tradi-

ciones”, agregó la autoridad.

La jornada de homenaje a las y los creadores artesanales contó con la participación de cultoras y cultores provenientes de las distintas comunas del Maule, delegaciones invitadas de regiones vecinas y las parlamentarias Paulina Vodanovic y Consuelo Veloso. Participaron, además, la gobernadora regional del Maule, Cristina Bravo Castro, y el delegado presidencial regional Humberto Aqueveque Díaz.

La iniciativa de conmemorar este hito nacional en el Maule busca visibilizar el rol de la región en el desarrollo artesanal y su esfuerzo sostenido por fortalecer el sector. La jornada fue organizada por la Asociación de Artesanos del Maule y la Agrupación de Artesanos de Rari, Panimávida y Quinamávida, RAPANQUI, en colaboración con la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas y el Área de Artesanía del ministerio, todas instituciones que llevan más de

- La Secretaria de Estado compartió con artesanos y artesanas en un almuerzo comunitario. Durante la jornada se realizaron actividades en todas las regiones del país, enfocadas en la difusión del trabajo artesanal y puesta en valor de cultores y cultoras, a través de hitos como ferias regionales, encuentros y otros eventos de reconocimiento.

- Durante su visita a la región, la Ministra encabezó la firma de un convenio con la Universidad de Talca para la implementación del programa CECREA y participó en una feria de artes y cultura con Puntos de Cultura Comunitaria en Linares.

una década acompañando y empoderando a las y los artesanos.

CULTURA COMUNITARIA

Como parte de su visita, y con el objetivo de destacar el aporte de las culturas presentes en el territorio reconocidas a través de los Puntos de Cultura Comunitaria, la ministra Arredondo visitó el Centro Cultural La Higuera de Linares, donde se llevó a cabo una muestra de artes y culturas locales, parte del trabajo desarrollado durante el 2024. Contó, además, con la

participación de ONG Desarrollo Colectivo 1060 y el Conjunto Folclórico y Teatro Villa San Ambrosio de Linares.

Entre los años 2023 y 2024 en la Región del Maule han sido reconocidos 62 Puntos de Cultura Comunitaria, la mayoría de ellos implementando planes de gestión y fortalecimiento apoyados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, con el objetivo de dar continuidad a sus proyectos que reflejan su identidad y promueven las

culturas locales.

También en Linares, y en compañía del rector de la Universidad de Talca, Carlos Torres Fuchslocher, la titular de las Culturas, las Artes y el Patrimonio encabezó la firma de un convenio con la casa de estudios que permitirá la implementación del programa CECREA, destinado al desarrollo de la creatividad en niñas, niños y jóvenes. Al término del evento las autoridades recorrieron el campus y visitaron los terrenos donde se proyecta la habilitación del futuro espacio cultural.

