

ACTUALIDAD

# Esperan que la nueva seremi de Culturas conozca la zona y trabaje por el bicentenario

Jessie Cipoulou Brulé  
 cronica@laestrellachiloe.cl

Diversos actores del sector en Chiloé comentaron la llegada al cargo de la profesora Ana María Santos, tras el alejamiento de Cristina Añasco. Red provincial aguarda que se ponga al tanto de lo que espera para la conmemoración de los 200 años de la Anexión a la República de Chile.

“Presencia en los territorios”, “contacto con las comunidades” y el “Plan Bicentenario de Chiloé” son algunas de las peticiones que importantes representantes del área cultural de la provincia chilota hacen a la nueva secretaria regional ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la profesora y gestora cultural Ana María Santos González, quien asumió ayer el nombramiento del Presidente Gabriel Boric Font ante el alejamiento de la periodista y gestora cultural Cristina Añasco Hinostroza.

Santos, quien se desempeñaba en la Unidad de Reconocimiento Oficial del Estado en la Seremi de Educación de Los Lagos, es docente de inglés y cuenta con un diplomado en filosofía política en educación, comunicación e identidad, y con estudios de bachiller en lenguaje escénico, con experiencia en la gestión de proyectos culturales enfocados en la lectura y acercamiento de la cultura en niños y jóvenes. Además, en las recientes elecciones municipales fue candidata a concejala por el Frente Amplio en Puerto Varas.

“No la conocemos”, expresó Juan Vásquez Ojeda, vicepresidente de la Red Provincial de Cultura de Chiloé, quien agregó que “la insto a que trate de tener una iniciativa y un trabajo colaborativo con todos los encargados de la Cultura de la región, que son 30, y que ojalá conozca el territorio, que por ser archipiélago es bien amplio y es difícil de llegar”.

El representante manifestó su preocupación por los 200 años de la Anexión de Chiloé (2026) a la República de Chile, insistiendo que lo primordial es el trabajo

colaborativo: “Nosotros la invitamos a que dentro de sus primeras medidas se pueda reunir con la Red de Cultura de Chiloé que ya viene trabajando el Bicentenario de Chiloé, la idea es que podamos trabajar en conjunto con la seremi y que ella esté llana a escuchar nuestras demandas que por cuatro años llevamos tocando puertas sin tener respuestas concretas”.

“Chiloé es único en su cultura, gastronomía, canto y danza, en todo; tenemos identidad propia, entonces esperamos que la nueva Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región de Los Lagos pueda estar a la altura del cargo”, recalcó el funcionario queilino.

**ROSABETTY MUÑOZ**

Por su parte, la reciente ganadora del Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2024, la escritora Rosabetty Muñoz, indicó “yo espero que haya un tra-

bajo delicado, hay un equipo que lleva trabajando muchos años, yo espero que sea posible que se complemente para poder realizar los proyectos importantes”. Sumó que “además, estamos en un momento muy significativo de la cultura porque se está aspirando al 1% que al Gobierno le ha costado mucho tener: un presupuesto que es fundamental si el Gobierno quiere mejorar el desarrollo de la cultura”.

Acerca del comunicado de la Seremi de las Culturas que presentó a la nueva encargada, opinó que “me gustó una declaración que hizo la nueva seremi acerca de que iba a tener continuidad de la seremi anterior; Cristina Añasco”, de quien resaltó “a mí me parece que estuvo muy cerca de las comunidades y yo creo que eso es lo más importante de todo, estar junto a las comunidades y trabajar junto a ellas, con las necesidades y aspiraciones de cada uno de los territorios”.



LA SEREMI ANA MARÍA SANTOS JUNTO A LA DELEGADA PRESIDENCIAL REGIONAL, PAULINA MUÑOZ.

“Que ella esté llana a escuchar nuestras demandas que por cuatro años llevamos tocando puertas sin tener respuestas concretas”.

Juan Vásquez, vicepresidente de la Red de Cultura de Chiloé.

estoy consciente de que queda un período corto del gobierno del Presidente Boric y estoy muy agradecida de lo que hemos podido concretar con ellos, nosotros estamos trabajando gracias a que el Estado ha puesto su mirada en nuestro programa, siendo financiados por el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (Paocc”).

**EDWARD ROJAS**

Quien también se mostró conforme con la labor realizada por la exrepresentante ministerial regional, criticada por la Red de Cultura de Chiloé, fue el ganador chilote del Premio Nacional de Arquitectura, Edward Rojas, quien como presidente de la Corporación Museo de Arte Moderno (MAM) Chiloé, señaló: “Ojalá que tengamos una presencia fuerte de la seremi en Chiloé como lo fue la seremi anterior, que tuvo mucha presencia, porque eso es fundamental, que ella conozca los actores, las iniciativas, porque de ese modo puede discernir de mejor forma los proyectos

que hay que apoyar en este momento”.

Acerca del nuevo nombramiento, manifestó que “yo creo que es muy importante que la nueva seremi tenga una visión territorial, que conozca bien el territorio y, en virtud de ese conocimiento, pueda apoyar proyectos que son relevantes en Chiloé, donde cada día se levantan más proyectos y sería bueno que pudiese tener una comprensión del territorio y de los distintos actores para poder apoyar en esta última fase la creación de estos artistas y cultores”.

Consultada la nueva secretaria regional sobre sus primeras acciones en la provincia y acerca de los retrasos en gestiones del Ministerio de las Culturas para la conmemoración del bicentenario chilote, respondió que “esta semana me instalaré en mis funciones con calma y más adelante daré explicaciones sobre el Sello Bicentenario”.

“Agradezco a la delegada presidencial por su acogida, me siento muy honrada por la confianza que me entrega el Presidente Gabriel Boric y la ministra Carolina Arredondo; es un desafío muy grande el que asumo hoy. Espero estar a la altura de lo que merecen las organizaciones sociales y culturales de la región; esperamos llegar a cada provincia, trabajar de manera colaborativa y en conjunto con los equipos de la delegación y todas las seremías y, por supuesto, con los funcionarios que son los que se ponen día a disposición para visibilizar el trabajo de aquellos que contribuyen al desarrollo cultural y patrimonial de la región”, manifestó en un comunicado. 📍