

Cuenta que se ven mejor en las fotos que en la realidad

ENRIQUE NIÑO

Andrea Aristegui logró "cazar" una aurora boreal en Noruega

A Andrea Aristegui y su esposo, el periodista y escritor Gonzalo Montaner ("La guerra que no había que luchar"), les gusta elegir destinos poco convencionales para visitar en sus vacaciones, algo que queda más que confirmado con el viaje en el que están por estos días: están en Tromsø, una ciudad ubicada en el extremo norte de Noruega. Su misión era ver/cazar una aurora boreal, algo no tan simple.

"Noruega nos empezó a llamar la atención desde que el año pasado porque la Sofí, nuestra hija que estuvo de intercambio en Inglaterra, tenía unas amigas noruegas y ellas le habían dicho que el mejor lugar para ver auroras boreales era Tromsø (1.147 kilómetros al norte de Oslo)".

"De repente, el cielo empieza a iluminarse, pero no necesariamente verde. Uno ve como unos haces de luces más bien blancos", relató la periodista de Chilevisión desde el Polo Norte.

¿Cómo se llega a Tromsø?

"Hicimos un vuelo de Santiago a Londres. En Londres nos quedamos una noche con unos amigos y, de ahí, tomamos un vuelo directo a Tromsø, que no sabíamos que existía y es bastante común. Ni siquiera tuvimos que pasar por Oslo".

¿Llegaron y partieron a ver las auroras boreales?

"El primer día decidimos, al tiro, tomar un tour de auroras boreales para tratar de aprovechar, porque como esto es a la suerte, entonces dijimos: *bueno, vamos desde el primer día para ver si tenemos suerte o no*. Hay gente que viene una semana y no lo logra".



CEDIDA

La periodista a las afueras de Tromsø, viendo las auroras.

¿Hay que salir de Tromsø?

"Claro, hay que salir, por la contaminación lumínica. Hay agencias de turismo que saben más o menos cuáles son los sectores donde uno puede encontrar, pero es bien a la suerte. De hecho, entre ellos se van pasando el dato, porque tiene que estar despejado completamente. Eso quizás es lo más difícil".



También a una reserva de renos. Todo muy "Frozen".

CEDIDA

Tuvieron suerte, porque a la primera la vieron.

"No lo podíamos creer. La suerte nos está acompañando desde el primer día. Así que estábamos felices porque, pucha, dijimos *ojalá*, pero esta cuestión es así. De hecho, es más probable que uno no vea. Cuando vimos que se estaba despejando y empezamos a notar el cielo como cambiaba, fue espectacular, realmente es impresionante. Es demasiado lindo".

¿Se ve el cielo verde?

"Mira, lo que pasa es que uno empieza a ver primero que está despejado, que está muy limpio el cielo. Uno está en la oscuridad bien profunda, al lado de los fiordos, y de repente el cielo empieza a iluminarse, pero no necesariamente verde. Uno ve como unos haces de luces más bien blancos. Y de a poco empieza como a cambiar el color. Ahora, la verdad es que la cámara de fotos capta mejor ese verde que lo que uno puede llegar a ver directamente".

¿Cuánto rato estuvieron ahí mirando la aurora?

"Una hora, más o menos. Y además se mueven. Entonces, de repente, uno está mirando un sector y después desaparece de ahí y se va para el otro lado".

Me imagino el frío ahí.

"Sabes qué, veníamos preparados para algo peor. La verdad es que veníamos medios asustados y nos encargamos de averiguar bien de la ropa térmica que había que ponerse. Obviamente hay una gran cantidad de nieve acumulada, pero no es tan terrible como yo me imaginaba. Por lo menos ayer estábamos como con 5 grados bajo cero".

Aaaah, casi caluroso.

"Yo venía preparada para menos 20. El tema de las capas es clave: buenas primeras capas, una parka -yo ando con una muy rica que me prestó mi cuñada- y con unas buenas botas, especiales para nieve. Con eso hemos salvado".

Después de ver la aurora, ¿qué van a hacer?

"Hoy fuimos a ver renos. Fue un espectáculo increíble. Hay una reserva de renos en los fiordos mismos, entonces uno tiene el mar hacia un lado, la montaña hacia el otro y renos por todos lados, precioso".

¿Se siente en "Frozen"?

"Jajajá, me falta el glamour del vestido, tengo poco de princesa, pero el entorno... sí, totalmente. Es como una película".