

Cultura & Espectáculos

“ En los currículos de formación de los profesores de Educación General Básica debería incorporarse una asignatura que se llame Cultura Chilena
Roberto Contreras, ex docente UdeCy UBB. ”

Ricardo Cárcamo Ulloa
 ricardo.carcamo@diarioconcepcion.cl

Roberto Contreras ha dedicado gran parte de su vida, y sobre todo de su trayectoria profesional, a la cultura tradicional chilena, a la identidad nacional. Ya se como docente o investigador, aportó mucho a valorar lo nuestro y traspasar esos conocimientos a las nuevas generaciones. Por ello, es una voz más que autorizada al momento de analizar qué relevancia se le da hoy a temas asociados a las tradiciones criollas.

“Creo que en la gente joven se ha sentido mucho el resurgimiento de la cueca urbana, la cueca de Santiago o Valparaíso urbana ha tenido una fuerte influencia en la juventud desde hace ya una década más o menos. Por otro lado, pienso que en educación hemos perdido mucho, indudablemente, primero en la formación de los profesores, ya que ninguna universidad en Chile tiene en este momento un área que se dedique al estudio de la cultura tradicional o a la cultura chilena, desgraciadamente”, comentó.

Al respecto, agregó que “por eso, los profesores en las escuelas recurren a YouTube, a internet para hacer sus danzas, lo que enseñan en el colegio. Es lo más próximo al folclor que tenemos hoy”.

Contreras también remarcó que la mayor parte de la ciudadanía se acuerda de los valores patrios sólo en septiembre. “Eso es lo que ocurre, solamente ahora nos acordamos de la tradición, del folclor. Pero el trabajo de los conjuntos de proyección folclórica, de los conjuntos de cueca, grupos que dependen de la municipalidad, de adultos mayores ha ayudado mucho a mantener y valorar la tradición. Ese es un punto valioso. Ahora, por otro lado, las municipalidades fundamentalmente hacen aspaviento de las semanas o fiestas costumbristas, la semana de la tradición, el día de la empanada o de la sopaipilla, pero todo eso tiene un fin más económico, no un sentido de valorar la tradición”.

Cambiar la formación

El ex docente igualmente recordó cómo se abordaban estos temas hace un tiempo atrás. “En la década del '60 o el '70, y después con la creación de la Escuela Nacional de Folklore (Enafo), con el apoyo de la Universidad de Concepción, los profesores se venían a formar en torno a la cultura tradicional, con maestros que tenían la experiencia del trabajo en terreno, que habían recopilado las danzas del lugar, de



FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.

ROBERTO CONTRERAS, EX DOCENTE E INVESTIGADOR

“Actualmente hay muy poca formación en torno al folclor y la cultura tradicional”

Junto con destacar que casi todos se acuerdan de la cueca y otras tradiciones sólo en septiembre, afirmó que es necesario incorporar materias relacionadas a la identidad nacional en carreras como Pedagogía.

la tierra misma, y se enseñaban por ello en la escuela”.

En esa línea, agregó que “la Enafo, en estos 40 años, no me atrevo a decir la cantidad de personas que

formó, pero yo creo que fueron más de cinco mil. Eso ayudó mucho a la difusión de folclor, sobre todo a nivel nacional, porque venía gente de todos los lugares del país, pero en

este momento no hay un organismo que nosotros podríamos decir, mira, tiene incorporado en su currículum la cultura tradicional”.

¿Cómo se puede avanzar en ese sentido? Contreras afirmó que “sé extraoficialmente que la Organización Internacional de Cultura Popular (IOV Chile) está organizando con la Universidad Austral de Chile un convenio para dictar un seminario o un diplomado en torno a la cultura tradicional. Todavía no está definido, pero es lo más próximo que hay, no hay nada más. No hay formación en torno al folclor”.

Además, indicó que “creo que lo ideal sería, por ejemplo, que en las carreras de música, de Pedagogía y Educación Física, hubiese alguna mención en danzas tradicionales o folclor musical chileno, creo que puede ser una opción. Y lo otro, que se incorpore en los currículos de formación de los profesores de Educación General Básica una asignatura que se llame Cultura Chilena, por ejemplo, que es lo que hemos venido pidiendo hace 50 años”.

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
 contacto@diarioconcepcion.cl