

Eddie Murphy cautiva en el regreso de popular personaje

El actor protagoniza “Un detective suelto en Hollywood: Axel F”, cuarta parte de la recordada saga que comenzó en 1984 y que hoy debuta en la plataforma Netflix.

FERNANDO ZAVALA

Sorprendentemente, han pasado treinta años desde la última vez que el público se encontró con el detective de la policía de Detroit Axel Foley que con el tiempo se ha convertido, por lejos, en el personaje más popular de Eddie Murphy. Y, por lo mismo, lo encarna con tanta comodidad que en su cuarto regreso a la pantalla no se siente como si hubiesen pasado tres décadas, sino tres minutos.

“Un detective suelto en Hollywood: Axel F”, que debuta hoy en Netflix, es el regreso de una saga que no necesita reinventarse demasiado. Lo importante es que están todos los ingredientes de la fórmula, es decir, mucha acción, mucho humor y el carisma arrollador de su personaje. Eddie Murphy lo interpretó por primera vez en 1984, cuando tenía 23 años; ahora tiene 63, pero el Axel Foley es el de siempre.

En esta nueva aventura, Foley está en su hábitat natural que es Detroit y, aunque el detective tiene sus años auestas, de todos modos lo suyo es la investigación en terreno y atrapar criminales en la calle, aunque esto signifique causar estragos por todos lados y le ocasione eternos dolores de cabeza a su superior, Jeffrey Friedman (Paul Reiser, de regreso a la saga). Cuando un viejo amigo de Los Angeles, Billy Rosewood (Judge Reinhold), le advierte que su hija podría estar en problemas, Axel se ve forzado a retornar a California. Ella se llama Jane Saunders (Taylour Paige) y lleva ese apellido porque no quiere usar el de su padre, así de distante es su relación. Y aunque el choque entre ambos se-



Eddie Murphy vuelve a encarnar a Axel Foley tras una pausa de treinta años. La nueva película es dirigida por Mark Molloy.

Trilogía

Aunque la cuarta parte de la saga “Un detective suelto en Hollywood” llegará a *streaming*, las tres películas anteriores tuvieron un exitoso paso por los cines.

Estrenadas entre 1984 y 1994, recaudaron un acumulado de US\$ 735,5 millones en todo el mundo.

rá tenso, deberán poner sus rencillas de lado porque Billy ha desaparecido y en su búsqueda descubrirán corrupción enquistada en el departamento de policía local.

Junto con Taylour Paige, la franquicia da la bienvenida en esta película a otros actores como Joseph Gordon-Levitt, como un policía de Los Angeles que ayuda a Axel en su investigación; Luis Guzmán como

un hilarante líder criminal y Kevin Bacon como un policía con más de un secreto. Hay más actores que vuelven: John Ashton repite como el policía John Taggart, antiguo compañero de Rosewood que ahora encabeza el departamento; y Bronson Pinchot retorna como el hilarante Serge, un viejo amigo de Foley.

El de Axel Foley no ha sido el único regreso reciente de la larga lista

de personajes de Eddie Murphy. En 2021, en plena pandemia, lo vimos repetir como el Rey Akeem en “Un príncipe en Nueva York 2” (estrenada en Amazon Prime Video), secuela que aunque era atractiva no tenía el encanto del filme original de 1988. Y hay más. Murphy ya trabaja en la quinta parte de la taquillera saga “Shrek”, donde interpreta al popular Burro. Aún no existen mayores detalles de la trama, pero el filme está programado para debutar en 2025.

El actor acaba de terminar de rodar una cinta de acción llamada “The pickup”, del director Tim Story (“Los 4 Fantásticos”), y en donde actúa junto a Pete Davidson, Eva Longoria, Keke Palmer y Andrew Dice Clay, entre otros. Además, suena como carta para reactivar la saga “La Pantera Rosa” como una nueva encarnación del inspector Jacques Clouseau.



Will Smith busca san