

**Título: Diecinueve mujeres de las comunas de Diego de Almagro (específicamente de la localidad de Inca de Oro), Tierra Amarilla, Freirina y Copiapó, que desarrollan tareas en el oficio de la minera, en distintas etapas de la cadena de producción, desde pirquineras hasta ingenieras mineras, participaron en el programa "Puesta en valor de la identidad minera con perspectiva de género; Mujeres en la minería: un viaje de memoria, resistencia y pasión", que tuvo como objetivo poner en valor sus historias, marcadas por la dedicación, sacrificio y pasión a las labores que realizan día a día en el territorio, culminando este trabajo con un registro fotográfico y audiovisual desarrollado durante cinco meses en las distintas comunas involucradas, y que fue presentado en una emotiva ceremonia realizada en el contexto del tercer aniversario del Archivo Regional de Atacama.**

# Iniciativa “Mujeres en la minería: un viaje de memoria, resistencia y pasión” se presentó en el tercer aniversario del Archivo Regional de Atacama

**D**iecinueve mujeres de las comunas de Diego de Almagro (específicamente de la localidad de Inca de Oro), Tierra Amarilla, Freirina y Copiapó, que desarrollan tareas en el oficio de la minera, en distintas etapas de la cadena de producción, desde pirquineras hasta ingenieras mineras, participaron en el programa “Puesta en valor de la identidad minera con perspectiva de género; Mujeres en la minería: un viaje de memoria, resistencia y pasión”, que tuvo como objetivo poner en valor sus historias, marcadas por la dedicación, sacrificio y pasión a las labores que realizan día a día en el territorio, culminando este trabajo con un registro fotográfico y audiovisual desarrollado durante cinco meses en las distintas comunas involucradas, y que fue presentado en una emotiva ceremonia realizada en el contexto del tercer aniversario del Archivo Regional de Atacama.

“ Este es un trabajo que obedece a una labor conjunta entre la Seremi de las Culturas, con el Servicio del Patrimonio Cultural, a través del Archivo Regional, que busca principalmente promover y poner en valor la historia de mujeres, ya sea de la minería o de otras áreas, por ejemplo hace poco también estuvimos con mujeres rederas; en este caso, esta es una iniciativa que llevó alrededor de 5 meses donde pudimos adentrarnos en la vida de ellas, conocer sus historias, tener un registro audiovisual y fotográfico que va a permanecer en el Archivo, eso es algo que nos tiene muy contentos y contentas, pues es un material que va a quedar y perdurar en el tiempo”, destacó Paulina Palavecino López, seremi (s) de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Por su parte, Catisis Lobos Alcota, directora regional del Servicio del Patrimonio Cultural, indicó que esta iniciativa tuvo como objetivo

“ relevar las memorias, las historias y los documentos de las mujeres mineras de Atacama, pirquineras, como también quienes están a la cabeza de proyectos mineros, entendiendo que las mujeres tienen cada vez más incidencia en esta actividad productiva a pesar de todas las dificultades que han tenido, por lo mismo para nosotros es relevante darles la importancia que merecen con una exposición de fotos y además un video que estará disponible para toda la comunidad”.

Del mismo modo, Marcela Oviedo Sepúlveda, conservadora del Archivo Regional, manifestó que

“ en esta ocasión trabajamos con diecinueve mujeres de Tierra Amarilla, Freirina, Inca de Oro y Copiapó, nuestra idea es poner en valor sus historias, sus memorias, la resistencia que han tenido con respecto al arduo trabajo de la minería, en una región como la nuestra que es esencialmente minera, pero el trabajo que queremos hacer desde los archivos es fortalecer iniciativas comunitarias, que nos permitan relevar la existencia de archivos de mujeres mineras para poder elaborar, en conjunto con ellas, estrategias de conservación y proyección para proteger documentos que ellas mismas hayan generado y con ello las próximas ge-



neraciones conozcan lo duro y arduo que ha sido este camino, pero por otro lado reconocer todo lo que han aportado en la historia y memoria de Atacama”.

## MUJERES MINERAS DE ATACAMA

Hace un poco menos de 30 años aún existía en Chile una ley que impedía a mujeres ingresar a yacimientos mineros, un ejemplo tangible de las dificultades que han encontrado para poder ser parte de la actividad productiva más importante de la zona -representa más del 40% del PIB regional, además de que es clave para el empleo- y que es parte de la región desde sus orígenes. Por lo mismo, el Programa Fortalecimiento a la Identidad Cultural Regional, desarrollado por la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en este caso junto con el Servicio del Patrimonio Cultural, a través del Archivo Regional, buscó reconocer su labor como una manera de realzar el oficio de la minería artesanal y el importante legado que dejarán para las próximas generaciones.

Dally Rodríguez Toledo, productora minera, manipuladora de explosivos, que trabaja en la mina Brilladora y Frontera del 1 al 1, de la Hacienda de Puquios, y que a los diecisiete años entró en la minería, fue una de las mujeres que compartió parte de su historia.

“ A mí me tiene cautiva estar arriba en la mina”, describe, precisando que “me llena de gozo ser parte de esta actividad, y claro que ha sido difícil hasta el día de hoy, pues no falta el trabajador que llega y dice “oh, hay una mujer en la mina”, pero nosotras somos más ordenadas, fiscalizamos más, porque si uno hace eso la producción es mucho mejor”.

Del mismo modo, Antonella Monsalve Cabezas, ingeniera en geomensura, docente y administradora de dos proyectos mineros ubicados en la localidad de Inca de Oro, Molino y Emilia Segunda, enfocados en la extracción de oro, relata que

“ en la mediana y gran minería hoy están contratando más mujeres, pues han tenido muy buenos resultados, somos más responsables y tenemos mucho que entregar, por lo mismo ojalá los sueldos sean equitativos para hombres y mujeres; en cuanto a mis proyectos, trabajo con mi marido, que es ingeniero en minas, pensamos todos los días en los avances y los diversos temas que hay que ver, la verdad es que hay mucho que hacer en este rubro”.

Quienes quieran profundizar más en las historias de estas diecinueve mujeres ligadas al rubro minero en la región de Atacama, podrán encontrar próximamente un video resumen en el canal de YouTube “Conexión Cultural: La vitrina digital de Atacama” y también en las redes sociales de la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

## REMATE

Remate en Comuna de Chañaral día Viernes 13 de diciembre de 2024, a desarrollarse a las 11 de la mañana en Faena Minera La Hermandad.  
 Se Rematará lo siguiente:

1 Chancador Primario Marca Master Magnets Limited, entre otras maquinarias propias de la actividad minera.

## CITACIÓN

Citación Asamblea Ordinaria, de socios, “Club Copiapó” a realizarse en las dependencias de calle Chacabuco nro. 780 el 27 diciembre de 2024, a las 20:00 horas.