

Memoria Austral celebra 10 años con acreditación UNESCO y recibe fondos para trabajo patrimonial

Coyhaique.- La Corporación Memoria Austral dedica su trabajo principalmente al registro, investigación y puesta en valor del patrimonio cultural inmaterial presente en el territorio aisenino.

Después de años de llevar adelante diversas iniciativas y proyectos relacionados con este tema, ha recibido este 2024 la acreditación como organización asesora del Comité Intergubernamental para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial, perteneciente a la UNESCO, principal referente internacional para los lineamientos de las políticas públicas de trabajo en torno al patrimonio cultural en Chile y los países asociados.

María Dolores Altamirano, directora de la Corporación sin fines de lucro Memoria Austral, comenta respecto de este proceso, “recibimos desde Crespial (Centro Regional para la Salvaguardia del PCI en América Latina) el año 2022 comunicaciones que nos informaban de esta posibilidad de postular para ser acreditados como una organización que trabaja con UNESCO, este interés de incentivar a nuevas organizaciones se fundaba en un diagnóstico que evidenciaba que muy pocas de las organizaciones asesoras del comité están radicadas en Latinoamérica, de un total aproximado de 200 organizaciones solo 17 pertenecían a Latinoamérica. Participamos de algunas charlas y capacitaciones destinadas a motivar a las organizaciones a presentarse y bueno, nos pareció importante hacer el esfuerzo de postular, para acreditarnos como una ONG que trabaja con UNESCO directamente, ya que llevamos varios años de trabajo con patrimonio cultural inmaterial, en particular con el patrimonio inmaterial de la comunidad que conforman Los Cristalinos y la memoria de Puerto Cristal y la Tejuelería en la Región de Aysén, con los tejueleros, que fueron declarados tesoros humanos vivos. Esta acreditación encuentro que está muy bien, es una forma de entregarle un apoyo a organizaciones, grandes y pequeñas, que trabajan con el patrimonio, y es una oportunidad también para conocer el trabajo de otras organizaciones en el mundo”.

Por otra parte, la Corporación Memoria Austral ha recibido recientemente la noticia de que se ha adjudicado el Fondo para Organizaciones Patrimoniales, del Servicio



Nacional del Patrimonio Cultural, fondo que tiene por objetivo principal, apoyar el funcionamiento de las organizaciones, fomentando que los recursos del fondo puedan ser destinados a arriendo de oficinas y honorarios de los equipos estables, en el caso de Memoria Austral, indica su directora. “Parte de los fondos serán destinados a un programa de gestión y mediación, que incluye talleres, encuentros y otras actividades dirigidas a la comunidad, en la línea de la educación patrimonial y la creación artística. Esto es un gran apoyo porque muchas veces esta área de gestión patrimonial queda un poco postergada por falta de recursos, este fondo nos ayuda muchísimo, porque normalmente no hay recursos para la gestión de la propia organización, entonces esto nos hace sentir que podemos seguir avanzando”

Al respecto el director regional (s), José Mansilla Contreras expresó “quisiera extenderle mis felicitaciones a la corporación Memoria Austral por este reconocimiento de UNESCO, así como por la obtención del Fondo de Fortalecimiento de Organizaciones Patrimoniales. Es interés del Servicio del Patrimonio Cultural, contar con estas organizaciones que activan el desarrollo patrimonial en la región, en este sentido el trabajo de memoria Austral ha sido relevante en los últimos años en la región, por ello resultan importantes estos

reconocimientos. También nos parece necesario incentivar a otras organizaciones patrimoniales para que el desarrollo o la intervención en los distintos ámbitos del patrimonio sea de la mayor importancia y nos permita hacer un trabajo más amplio de difusión, de protección y conservación del patrimonio cultural, en toda la región de Aysén”.

Respecto de los objetivos esenciales de Memoria Austral y cómo se proyecta en esta nueva etapa, María Dolores comenta: “desde que partimos nos propusimos ser muy rigurosos con el trabajo que hacemos, siempre nos proponemos ser muy formales y serios, porque trabajar con la comunidad regional en esta región tan extensa ya es un gran desafío, pero además queremos que esto también sea reconocido fuera del nivel regional, nuestro objetivo es llevar la cultura de Aysén también hacia afuera, que sea reconocida a nivel internacional, otro aspecto importante es cómo y hacia donde proyectamos los resultados de nuestra investigación, por un tiempo nuestro trabajo fue muy interno, hacíamos difusión pero no era suficiente, entonces en el último tiempo nos hemos proyectado mucho más hacia afuera, desde un concepto de educación artística y patrimonial, para que la comunidad se apropie de este trabajo, y en eso estamos hoy”.