

LAS JORNADAS MUSICALES DEL BIOBÍO SE INICIAN ESTE JUEVES:

Quinientos niños músicos formarán una gran orquesta en Concepción

IÑIGO DÍAZ

Señalando con un dedo a los niños músicos que durante un año integran 27 orquestas infantiles en 24 comunas del Biobío, como Curanilahue, Contulmo, Mulchén, Lebu, Alto Biobío o Nacimiento. Sostenidas por los municipios, en cada territorio un profesor de Música o un músico de orquesta dirige la formación artística de los alumnos. Esta semana 500 de ellos se encontrarán nuevamente en Concepción para participar en las Jornadas Musicales del Biobío.

“Estas 27 agrupaciones son una suerte de cantera para la orquesta juvenil, que gestiona la

Tres directores invitados conducirán el concierto de cierre, este domingo en el Teatro Regional, con música de Beethoven, Brahms y Tchaikovsky.

Fojo en el Biobío”, dimensiona Arnoldo Weber, director de la corporación cultural Artistas del Acero. La organización nacida en 1958 lidera este programa formativo y artístico allí, que se inició en 2016 con unas pocas clases y clínicas y hoy es un referente de estas actividades.

Las Jornadas Musicales del Biobío se inician el jueves en Concepción, con clases magistrales y clínicas dictadas por músicos de la Orquesta U. de Concepción. Los niños músicos seleccionados llegan a la ciudad

desde sus comunas, acompañados por el director de cada orquesta y un apoderado. Se hospedan en hoteles y participan de las jornadas, que se realizan en las instalaciones del colegio Concepción de Chiguayante, con tres directores invitados.

Ellos son Víctor Hugo Toro, con amplio recorrido internacional; el director local Jaime Cofré, y el violinista, compositor y director brasileño Arthur Barbosa, quien participa en el programa por tercer año. “Este es un evento educativo importantísimo pa-

ra la comunidad del Biobío y para Chile. También para Latinoamérica, porque estamos hablando de jóvenes músicos que vienen de varias orquestas chilenas que darán un paso en un gran concierto final este domingo”, dice Barbosa.

“Los jornadas musicales tienen como horizonte ese concierto en el Teatro Regional del Biobío, donde se formará una sola gran orquesta con los 500 niños y con nuestros tres directores en distintos momentos de la conducción”, anticipa Weber. El



El concierto sinfónico junto a Los Jaivas en la clausura de las Jornadas Musicales del Biobío el verano pasado, en el Parque Bicentenario de Concepción.

programa considera obras de Beethoven, Brahms, Mozart y Tchaikovsky; pasajes de la ópera “Carmen”, de Bizet, con la soprano Maureen Marambio como invitada, e incluso el atractivo tema de “La pantera rosa”, de Henry Mancini.

Artistas del Acero, corporación cultural que se ha visto afectada por la crisis de Huachi-

pato, pues depende de esta empresa, entrega un apoyo diverso a las orquestas infantiles. Desde compra y lutería de instrumentos, hasta gestión de clases y clínicas musicales y visitas de directores de orquesta destacados. Además entrega servicios laterales, como kinesioterapia, programas de alimentación, psicología infantil y enfermería.