

MAURICIO IBACACHE VELÁSQUEZ, EXCONCEJAL DE LA SERENA

# "Me despiden por un tema político, pues el alcalde no quería que yo fuera a primarias"

Óscar Rosales Cid / La Serena

 @eldia\_rosales

El exconcejal de La Serena, Mauricio Ibacache Velásquez, y hoy precandidato a alcalde de la misma comuna, rechazó los argumentos por los cuales fue desvinculado de la Corporación Municipal Gabriel González Videla, acusando falta de probidad y de no cumplir el trabajo por el que fue contratado.

Es más, subrayó que fue despedido por razones meramente políticas y que no es casualidad que el actual precandidato al sillón edilicio por el Partido Radical - misma tienda política del alcalde Jacobo - instruyera el sumario en su contra.

**-¿En qué momento se encuentra hoy?**

"En el aspecto laboral, cesante y en una campaña que reúne a varios candidatos. Me da un poco de pena y molestia, porque éramos cinco. Lo lamentable es que Roxana Adaros, que la nombró el Partido Demócrata Cristiano, después la bajó, algo inexplicable si después hacen nexo con otro de los candidatos. Es lamentable porque rompe con los equilibrios de la equidad de género. Éramos tres varones y dos mujeres y queda una sola. Por lo tanto, del 40% se baja a un 20%".

**-¿Qué cree que le falta a La Serena?**

"Es una lista larga. De partida, el total abandono en que está el centro histórico, las instituciones, los edificios, es lo principal, y eso va ligado a la inseguridad que se está viviendo. No es posible que una ciudad, otrora turística, cierre sus puertas a las 6 de la tarde. Eso es un despropósito. Falta inversión, se puede ver cuántos locales están abandonados en el centro, que ya no se han arrendado más y eso hace que la pujanza económica que llegamos a tener cuando éramos potencia turística haya desaparecido. Aquí las autoridades no han estado a la altura. No es posible, por ejemplo, que tengamos el edificio de la CCU hace diez años botado y gastando 4.500 millones de pesos en arriendo en un período edilicio, porque eso es lo que gasta el municipio actualmente. Es un despropósito de marca mayor".

**-¿Es un despropósito o mala gestión?**

"Falta de gestión, pero el despropósito viene de la falta de gestión. Lo he dicho en todos los medios y en todos los tonos, porque no tenemos expertos. Qué es esto de tener diez años botada una de las cuerdas más grandes de Chile y tener que pagar

**El hoy precandidato al sillón edilicio de la capital regional descarta haber cometido faltas a la probidad y asegura que, incluso, puso recursos propios para poder comprar instrumentos a las orquestas a su cargo.**



EL DÍA

1.100 millones de pesos al año en arriendo. Con esa plata usted podría haber recuperado por lo menos dos de los edificios emblemáticos que hay dentro de la CCU, haberlos alhajado y haberse ahorrado tanto arriendo".

**-¿Es crítico del alcalde por esto?**

"No lo critico a él personalmente. Lo que crítico es que él debió haber tomado las riendas de esto y haberse hecho asesorar. No lo digo por los funcionarios que les tengo cariño, pero en los grandes temas se necesita un ingeniero en economía, un ingeniero vial, en construcción, como se hizo en el Plan Serena. Uno tiene que criticar las cosas que tiene que criticar, pero lo único que puedo decir es que con el alcalde, hasta hace poco tuve una relación muy buena, y cada vez que lo criticé lo hice en el tercer piso de la municipalidad en privado".

**-¿Por qué no lo hizo públicamente como lo hace ahora? ¿Porque era funcionario?**

"Estoy hablando de mi período de concejal. Cada vez que había cosas, licitaciones que no me parecían acorde, incluso voté algunas licitaciones que me pareció que estaban bien y después descubrí que estaban todas 'truchas'. No lo digo por el alcalde, pero las empresas que ganaban licitaciones se formaban, a veces, 20 días antes y eso yo se lo hice notar con vehemencia. Otra cosa es lo que yo haya hecho después de ser concejal, que fui funcionario de la Corporación (Gabriel González Videla), donde el mismo alcalde decide despedirme y el sumario lo instruye, curiosamente, Ernesto Velasco - hoy precandidato a alcalde -. O sea, más claro echarle agua que mi despido fue por un tema político y por eso estoy acá, para aclarar varias cosas. Lo mío tiene tinte político absoluto. Me echa el alcalde y quien instruye el sumario es el candidato del alcalde, Ernesto Velasco".

**-Entiendo que lo acusan por falta**

**de probidad en la carta de despido.**

"Sí, pero la falta de probidad yo la revierto. ¡Si en tres años y medio nadie me cuestionó y nadie se fijó en mis horarios, y nadie supo lo que yo hacía! Entonces la falta de probidad es de las personas que tienen que fiscalizar la corporación. Otra falta de probidad de quienes me están acusando es que yo todavía no soy notificado de mi despido. Yo me enteré por dos medios de comunicación y por eso agradezco a diario El Día, porque yo llamé tanto a Mi Radio como a este diario para que me dieran la posibilidad de poder replicar".

**-¿Y qué dice en su defensa cuando se habla de falta de probidad y que no cumplía el rol para el cual fue contratado?**

"El rol por el cual me contrataron lo cumplí bastante bien y no solo en los colegios que tenían los dineros SEP (Subvención Escolar Preferencial). A instancia mía la corporación contrató a cuatro extraordinarios profesores de música y se han formado las bases para cinco orquestas. Conseguí casi 9 millones de pesos en instrumentos de los cuales la mitad lo puse de mi bolsillo y la corporación no ha puesto un peso en instrumentos para los niños que ya están aprendiendo música".

**-¿Su contrato decía que tenía que formar orquestas?**

"Para eso me contrataron. Y también para apoyar todo lo que fuera cultura, no solo a los alumnos. Hicimos visitas guiadas a la biblioteca regional, tocamos en tiempos difíciles en los CESFAM, para aliviarle la carga a quienes estaban esperando para vacunarse. Hemos hecho clases gratis en colegios emblemáticos, como el Darío Salas. Visitamos el Colegio Villa San Bartolomé, el Colegio en Las Rojas, que no tienen ni un peso SEP y algunos de estos colegios están denominados como con tinte artístico".

**-O sea, ¿a usted lo despiden por hacer su trabajo?**

"A mí me despiden por un tema político, pues el alcalde no quería que yo fuera a primarias, en circunstancias de que él mismo, con Ernesto Velasco, me dijeron años atrás, 'cálmate un poco, déjame ir a un tercer período y te vamos a apoyar'. Eso fue cuando me hice independiente y fui en la lista de los radicales, se comprometieron con eso. No solamente faltaron a su palabra, sino que les molestó mucho que yo fuera de candidato ahora".

**-¿En qué momento se rompe su vínculo con el alcalde?**

"Cuando él se da cuenta que voy a ir sí o sí de candidato a alcalde, ya sea directo o en primarias".