

ESTE MARTES, CON ENTRADA GRATUITA:

# Voz y piano en ciclo de música de cámara

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

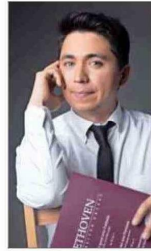
**El barítono Ismael Correa y el pianista Marco Antonio Cuevas** abordarán en Lo Matta Cultural obras de Mozart, Ravel, Manuel de Falla y Carlos Guastavino.

En la apertura del VIII Festival de Música de Cámara de Lo Matta Cultural (avenida Presidente Kennedy 935), mañana, a las 19:00 horas y con entrada gratuita, se presentarán el barítono Ismael Correa (Santiago, 1991) y el pianista Marco Antonio Cuevas (Temuco, 1988). Ambos abordarán un variado programa con obras de Mozart, Maurice Ravel, Manuel de Falla y Carlos Guastavino.

Correa, quien es alumno del Instituto de Música UC, becado de la Fundación Ibáñez Atkinson y participará en los cuatro títulos que contempla la temporada 2025 de ópera del Municipal de Santiago, señala que el año pasado cerraron juntos este ciclo y ahora "tenemos el privilegio" de abrir la temporada 2025. "Marco Antonio tie-

ne una tremenda carrera internacional. Es una emoción y una alegría volver a trabajar con él".

Del creador trasandino Carlos Guastavino ejecutarán el conjunto de canciones "Flores argentinas". A este compositor, fallecido en 2000, Ismael Correa lo considera "un artista increíble, cada una de sus canciones es un poema. Fusionó el *lied* europeo con el folclor argentino y latinoamericano, tomando lo mejor de cada uno". Y opina que una de las características de este repertorio es que el piano "es muy descriptivo: siempre habla de flores, paisajes y pájaros. Su profundidad es enorme". Asimismo, cree que este es un ciclo perfecto para la música de cá-



**Marco Antonio Cuevas**, pianista.



**El barítono Ismael Correa**.

mara, "porque es muy íntimo y cuenta con muchos detalles".

Marco Antonio Cuevas comple-

menta que Carlos Guastavino es "un compositor de gran belleza y sus obras tienen ciertas conexiones con la música chilena. Su producción no se toca tanto, en comparación con Piazzolla o Ginastera, pero vale la pena penetrar y dejarse encantar por su música".

Añade que también tocarán "Cuatro piezas para piano solo", de Manuel de Falla, "Tres canciones de Don Quijote a Dulcinea", de Maurice Ravel, y una selección de arias de Mozart.

"En el programa hay una unidad entre España y América. Ravel, si bien nació en Francia, tuvo un vínculo muy fuerte con el mundo hispano: su mamá era vasca", afirma.