

Fecha: 02-06-2024  
 Medio: El Sur  
 Supl.: El Sur - Reportajes  
 Tipo: Noticia general  
 Título: **Exposición invita a reflexionar sobre el cuerpo humano**

Pág.: 6  
 Cm2: 821,4  
 VPE: \$ 1.975.572

Tiraje: 10.000  
 Lectoría: 30.000  
 Favorabilidad:  No Definida



Fotografías, pinturas y esculturas dan vida a una muestra de amplias materialidades y colores.



La exposición reúne diversos formatos para dar cuentas de la figura humana.

Disponible en la Pinacoteca UdeC

# Exposición invita a reflexionar sobre el cuerpo humano

La muestra corresponde a una colaboración entre el Museo de Artes Visuales UC y la Universidad de Concepción.

Por Nicolás Martínez Ramírez

**P**oniendo en tensión la representación y la identidad, la exposición “(des) humanizar cuerpos” es una invitación abierta a reflexionar sobre el cuerpo humano.

La muestra marca los lazos entre la Universidad de Concepción y el Museo de Artes Visuales de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Mavi UC.

De acuerdo a la directora ejecutiva de este último espacio, Amelia Saavedra, el Mavi UC “hace una invitación a diferentes universidades a nivel nacional a trabajar colaborativamente con el fin de promover, difundir y acercar arte chileno contemporáneo a nuevos territorios y audiencias, en torno a una temática

que ha cautivado a artistas de diferentes épocas y lugares”.

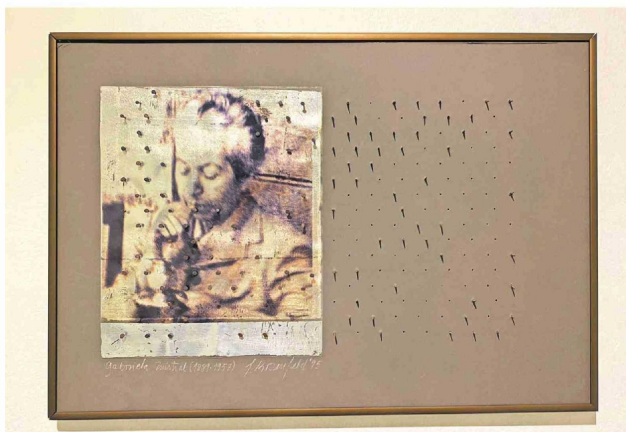
A través de 25 óleos sobre tela, fotografías, litografías, técnicas mixtas, monocopias esculturas y acrílicos sobre tela, es posible observar obras de Marcela Trujillo, Mariana Matthews, Hugo Marín, Valentina Cruz, Inés Paulino y Gracia Barrios.

A los que también se suman Eva Lefever, Patricia Israel, Juan Dávila, Lotty Rosenfeld, Juan Downey, Guillermo Núñez y Ricardo Yrarrázaval.

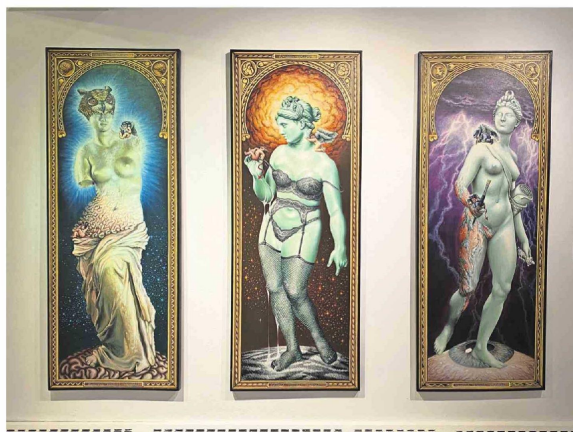
“(Des) humanizar cuerpos” está disponible en la Sala Subterráneo Fundación CAP de la Casa del Arte José Clemente Orozco, de martes a viernes, de 10 a 17:45 horas, los sábados de 10 a 16:45 horas, y los domingos de 10 a 13:45 horas.



La escultura “Hombre sentado” (1996) es obra de Valentina Cruz.



La monocopia “Gabriela Mistral 1889-1957” (1995) de Lotty Rosenfeld homenajea a la poetisa.



“Es duro ser Venus” (1995) son óleos sobre tela de Marcela Trujillo.