

Caso Corfo I

Ante el reciente descubrimiento de altos traspasos de la Corporación de Fomento de la Producción (Corfo) al Ministerio de Hacienda, los ecos no se han hecho esperar. Por un lado, la justificación del ministro Marcel apunta a la necesidad de reducir el déficit fiscal, sin embargo, estamos ante un financiamiento de gasto operacional-no inversión- con patrimonio fiscal. Por otra parte, el ministro de Economía, Nicolás Grau, niega que haya habido irregularidad en las transferencias realizadas y descartó un daño al patrimonio de Corfo. Ante estos hechos y semejantes declaraciones, tenemos razones para pensar que el país está en riesgo. Se hace necesario no dejarse engañar por explicaciones de escasa contundencia y distinguir la verdad de las explicaciones falaces. Cabe hacer el paralelo con el guion de la película Matrix (1999), donde algunos personajes descubren que pertenecen a un mundo di-

señado para mantenerlos bajo control. Se enfrentan a la disyuntiva de tomar una pastilla azul, la que los mantendrá dormidos y en un mundo falso, o la roja, que les hará liberarse del sistema manipulador. No es razonable que una noticia de esta envergadura se limite a ser archivada en el inconsciente. El camino a recomendar sería semejante que siguió Neo, protagonista de Matrix, que elige la pastilla roja, investiga y logra desviar el rumbo propio y ajeno.

PATRICIA VARGAS CARRANZA