

PUBLICADO POR EDICIONES USS:

Universidad San Sebastián presentó el libro "Campus Los Leones. Una obra emblemática de Josué Smith Solar"

La obra revive la historia del edificio, su transición de colegio a campus universitario, y además rescata planos y fotografías inéditas.

Josué Smith fue uno de los arquitectos más destacados del siglo XX en Chile. Dentro de sus obras en la capital destacan el Club Hípico, el puente del arzobispo y el ex Santiago College, edificio que hoy alberga el campus Los Leones de la Universidad San Sebastián.

La casa de estudios quiso rendir un homenaje al arquitecto con la publicación del libro "Campus Los Leones Universidad San Sebastián. Una obra emblemática de Josué Smith Solar", en el que se convocó a destacados arquitectos

del país, quienes resaltan el trabajo del artista y donde se rescatan planos y fotografías inéditas del diseño y construcción del edificio.

El libro fue escrito por Mario Pérez de Arce; Fernando Pérez, premio nacional de arquitectura 2022; Francisco Monge, Nicolás Danús y por los académicos de la USS Loreto Lyon, directora de la carrera de Arquitectura Santiago, Carlos Maillet, director de la Licenciatura en Arte y Conservación del Patrimonio, y Nicolás Fernández, y fue editado por Constanza López, directora de Ediciones USS.



Mario Pérez de Arce, Constanza López, Loreto Lyon, Fernando Pérez y Francisco Monge fueron los encargados de escribir "Campus Los Leones Universidad San Sebastián. Una obra emblemática de Josué Smith Solar".



Hugo Lavados, rector de USS, junto a María Artemisa Leniz, Pablo Athkes y Drago Vodanovic, decano de la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño de USS.



Javier Valenzuela, prorector de USS, junto a Emilio de la Cerda, María Emilia Undurraga, decana de la Facultad de Ciencias de la Naturaleza de USS, y Alejandro Beals.



Patricia Covarrubias, Carlos Vio, presidente de la Junta Directiva de USS, María de los Angeles Monge y Pedro Undurraga.



Raimundo Urra junto a María Teresa Valenzuela, decana de la Facultad de Ciencias para el Cuidado de la Salud de USS, y José Domingo Pitañafel.



Klaus Droste, decano de la Facultad de Psicología y Humanidades de USS, junto a Cristina Nuñez, diseñadora del libro, y Víctor Ruiz, decano de la Facultad de Educación de USS.



Francisco Danús, arquitecto y autor de uno de los capítulos del libro, y Carlos Pérez, decano de la Facultad de Medicina y Ciencia de USS.



Francisca Smith junto a Carlos Maillet, director de la Licenciatura en Arte y Conservación del Patrimonio de USS, y Paula Bustos.



Javiera Benavides, Iván Vial, María Gracia Carroia y Rodrigo Pérez de Arce.



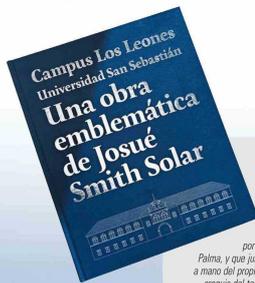
Vicente Monge M. junto a Patricia Gross y Vicente Monge A.



El libro también recoge la transición del edificio de colegio a campus universitario, proceso en el que se realizaron mínimas intervenciones, con la construcción de tres nuevos edificios que no sobrepasan la altura del existente para crear un conjunto armónico y funcional, como una suerte de espejo que refleja el día a día del campus universitario.



Constanza López, editora del libro y directora de Ediciones USS.



La obra cuenta con una serie de fotos antiguas inéditas, las que se mezclan con fotografías actuales tomadas por el fotógrafo Cristóbal Palma, y que junto a diversos dibujos a mano del propio arquitecto, planos y croquis del terreno relatan desde la construcción del edificio hasta su transformación a campus universitario.



El edificio que hoy alberga el Campus Los Leones de la USS, y que fue diseñado por el arquitecto Josué Smith Solar, se inauguró en 1932.