

Agenda FIN DE SEMANA

HOY Y MAÑANA

Internarse en Nahuelbuta

La exposición "Nahuelbuta: un imaginario territorial silenciado", del fotógrafo local Sady Mora, se desarrolla en torno al imaginario convencional de Nahuelbuta, el que -en palabras del artista- ha prestado poca atención a las dimensiones cultural, social, política y espiritual que "emanan de sus comunidades en su relación de vida con el territorio de la montaña". Con curatoría de Carlos Cornejo, presenta un imaginario territorial "silenciado de resistencia de comunidades mapuches" del Valle de Cayucupil, en el corazón de la Cordillera de Nahuelbuta.

Disponible en la Casa del Arte UdeC. Entradas gratuitas en ticketplus.cl.

Experiencia Ucs

Incluyendo más de 10 fotografías, la exposición "Experiencia Ucs" reúne diversas imágenes que buscan graficar la vida dentro de la Universidad Católica de la Santísima Concepción siempre con la idea de generar identidad den-

tro de la casa de estudios.

Disponible la Sala de Exposiciones del Centro de Extensión Ucs. Entrada liberada.

Exposición de Alejandra Cigarroa

La exposición "Presencia ausente: la poética de la ruina", de Alejandra Cigarroa, está inspirada en el concepto de ruina, en este caso, explican, desde un valor estético-existencial y su expresión en el sentimiento de nostalgia. Particularmente, a través de sus propuestas, la nostalgia es definida como algo en el pasado remoto, que ya no se puede alcanzar.

Disponible en la Sala de Obra, ubicada en Tucapel 482, local 94. Con entrada liberada.

Temporada de arte

Está abierta la muestra "Conexiones temporales: territorio e imaginario", del artista local y ex alumno UdeC, Christian Peña Maldonado. Se compone de acrílicos sobre tela y técnicas mixtas sobre cartón.

Disponible la Sala David Stutchkin UdeC, en la Galería Universidad de Concepción. Gratis

Diálogo onírico y lúdico

La actriz y artista visual Rocío Monasterio presenta la exposición "Los Cerros No Existen", un diálogo entre una atmósfera y lúdica, a través del uso de colorimetrías vibrantes y una audaz inmediatez en el gesto.

Inaugura hoy, a las 18.30 horas, en Galería de Arte Rukalihué, en Cochrane 791. Entrada liberada.

Tranferencia en el Punto

Siendo una muestra de usuarias y usuarios de la Clínica Neuropsiquiátrica y Geriátrica de Hualqui, la exposición "Transferencia de miradas" incluye tejidos en arpilleras, pintura en acrílico, grabado, xilografía, máscaras y fanzines.

Disponible en el Punto de Cultura de la Municipalidad de Concepción. Entrada liberada.

La danza como un viaje

Se presenta "Como un océano de fuego" obra de

danza contemporánea, dirigida y coreografiada por Lisette Navarratia, en asociación con la Plataforma Lokas Juanas, ambas partes con residencia en Concepción. Se trata de una experiencia escénica planteada como un viaje emotivo, donde el cuerpo y sus intensidades son protagonistas, en tanto el rol de sus cuatro intérpretes, potenciado por un diseño especial, sonoro-musical y lumínico envolventes. La propuesta indaga en las crisis existenciales, provocadas por la vorágine del cotidiano vivir.

HoY y mañana, a las 19.30 horas, en la Sala de Cámara del Teatro Biobío. Entradas en teatrobiobio.cl.

PRÓXIMA SEMANA

Martes de cine arte

Como parte del ciclo de cine arte se presenta la película "La espía roja" del director británico Trevor Nunn, la que cuenta la historia de una encantadora anciana -de quien nunca se sospechó- que resultó ser una espía.

Martes, a las 19 horas, en la Sala Principal de Teatro Biobío. Entradas disponibles en la web del teatro a \$2.500.