

para que la política se desarrolle de manera más constructiva” Págs. 2 y 3

de calor urbano ciudad con 1 habitantes Págs. 2 y 3

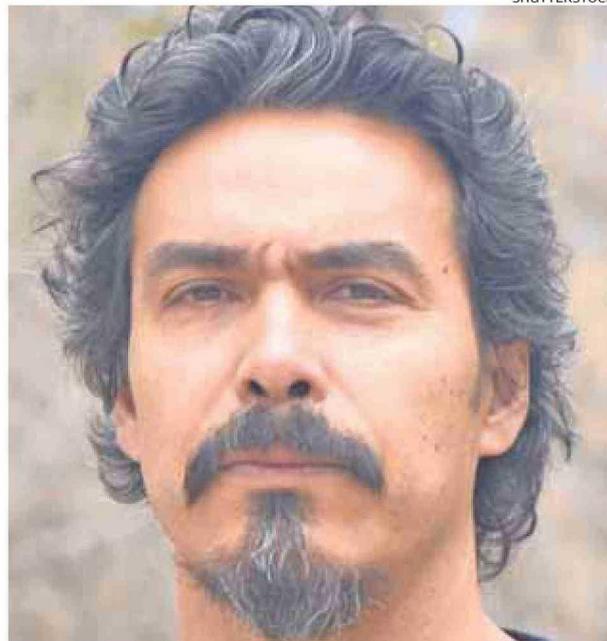
El libro que se adentra en el laberinto de la mente

El escritor de Vicuña Cristian Geisse (“Ricardo Nixon School”) explora las “vidas paralelas cuando es sedado, a través de la novela “Tu enfermedad será mi maestro”.

Valeria Barahona

Un hombre de mediana edad busca tratamientos para que su mamá enfrente de la mejor manera posible un cuadro de Alzheimer en un hospital público en Vicuña, Región de Coquimbo. Entre los pasillos blancos, “sus billones de neuronas ya no son capaces de generar la luz suficiente para que entienda qué es lo que le pasa, apenas puede entender quién es. Queda esa posibilidad de que el cuerpo humano sea nada más un vehículo para aquello que llamamos alma, mente, conciencia. Que esa energía pueda desprenderse de nosotros y de alguna forma sobrevivir sin nuestras células. (...) Y no saben cuánto me gustaría que así fuera”, afirma Cristian Geisse (“Sapolsky”) en su nueva novela, “Tu enfermedad será mi maestro”.

“Es todo cierto”, agrega el autor mientras se refiere al libro



SHUTTERSTOCK

“EN GENERAL ESCRIBIR ES DIFÍCIL Y MUCHO MENOS PLACENTERO QUE LEER”, DICE EL AUTOR, QUIEN VIVE EN VICUÑA.

la: de ahí tomó lo que configuró su obra, donde muchas de sus historias parecen mentira, pero son reales, entonces es más

ensañaciones de un tío tuyo que también fue sedado en un tratamiento, así como tus amigos.

El Chuma permitió que la ma

CRISTIAN GEISSE
Tu enfermedad será mi maestro

“Tu enfermedad será mi maestro”
 Cristian Geisse
 Random House
 164 páginas
 \$15 mil

do, había terboral. Pero r Era joven. C les que se jul ta”: historias bién en per: entubadas c mia del covic —La literatura per artificial, | sa ni habla en pasa en los lit —Es difícil, es mente. Hay en imágenes pasar un rollo mente una h za, la que no tada con pal nes. Y los su ser imágenes pués uno re coherentes, hablando ¿n —Sí. Y de que bro bien escri bscribir, pare —Demanda t tento, una se