

Animadora del "Buenos días a todos" quiso mejorar con la danza nacional

María Luisa Godoy precavida: tomó clases de cueca para este 18

RENÉ VALENZUELA

En actitud previsor, María Luisa Godoy se quiso preparar con algo fundamental para estas Fiestas Patrias: aprender a bailar bien cueca. La animadora del "Buenos días a todos" (TVN), adelantando que en alguna instancia le iba a tocar hacerlo en pantalla conversó con los productores del programa y decidió tomar dos clases de una hora con Julie Cabrera, directora académica del Ballet Folclórico de Chile (Bafochi), "quien es una seca y demasiado adorable, nos divertimos mucho porque la cueca es muy linda y entretenida. Yo la conozco por el matinal y a su hija la adoro, así que altiro pensé en ella", explica la periodista. La instructora fue al canal para enseñarle después del matinal.

"Me ha tocado bailar cueca desde chica pero siempre lo hacía ahí no más, con alguna noción. Nunca aprendí realmente a bailar bien, no sabía bien los pasos sino que seguía al huaso que me tocara, así que quería al menos una vez tomar clases. La Julie me hizo sentir súper posicionada, ahora me defiende, ya sé la coreografía pero tampoco es que quedé experta, porque me falta practicar. La siguiente meta es aprender a bailar cueca brava", sigue Mari.

¿Qué fue lo que más le costó?

"Aprenderme el orden de los pasos, porque hay cuecas distintas, entonces ahora ya sé eso. Este viernes en el matinal hicimos una especie de Parada Militar con las orquestas de las distintas Fuerzas Armadas, y miraba bailar a personas y en mi cabeza estaba identificando los movimientos. Yo creo que el error que cometemos es que cuando la bailamos y no sabemos bien le metemos mucho énfasis en los pasos y así no pasan piola los errores. La Julie me dijo que la clave es siempre hacer pasos cortos, nada de movimientos exagerados".

Julie explica: "La cueca no es fácil,

porque tiene una estructura con tres pasos básicos combinables: floreo, escobillado y zapateo, pueden ser uno o todos; además de un diseño de piso que es la vuelta inicial y vuelta final, con dos otras entremedio, y con vueltas en medialunas. Igual siempre digo que no le tengan miedo a la cueca, y que como todos somos diferentes uno igual la puede ir creando poniéndole más en alguno de los pasos. Si un extranjero ve bailar la va a pensar que son puras vueltas, que lo es porque es un baile circular. Es una danza en pareja de corte amoroso".

¿Cómo quedó María Luisa con las clases?

"Me sorprendió porque algunos le decían que tenía dos pies izquierdos, pero es bien matea, estubo súper atenta y con mucha disposición, y vi que aprendió bien pero debe practicarla, para que comience a soltarse y sentirse más segura, como cualquier actividad. Yo tengo mucha paciencia y mi metodología es bastante clara. Eso le he dicho a otras personas, autoridades, que le he enseñado".

¿A quién le ha enseñado?

"A Iracé Hassler, la alcaldesa de Santiago, y el Presidente Gabriel Boric, cuando les tocó bailar su primera cueca; también a ministros y embajadores en el extranjero. Ahora con el Bafochi tuvimos dos cursos, donde ofrecemos aprender a bailar cueca en tres clases, tuvimos 80 personas y todos aprenden".

Entonces el consejo es que si a uno le toca bailar y no sabe muy bien es mejor hacer pasos cortos.

"Es que con un pasito corto uno entra en el ritmo de la música, puede dominarlo, porque la cueca tiene un pulso muy determinado y con pasos muy largos uno se puede salir. También es importante siempre bailar con las piernas flectadas para que sean más fáciles los movimientos, y uno siempre puede mirar para al lado y ver a alguien bailando para enchufarse".

Pensado que le iba a tocar bailar por estos días en pantalla aprendió con Julie Cabrera, directora académica del Bafochi.



María Luisa y Julie ensayando en un estudio de TVN.

CEDIDA



Yamila Reyna sufrió alergia que le hinchó la boca

Al parecer, Yamila Reyna desbloqueó una nueva alergia. La argentina, el fin de semana, figuraba en el lanzamiento del nuevo show del circo de Pastelito cuando su labio inferior comenzó a hincharse. "No sé bien qué fue lo que

