



La obra española "Protocolo del quebranto" aborda el tema de la guerra en Ucrania y estará en el Teatro UC.

Santiago Off comienza mañana su XIV edición

El festival cuenta con programación nacional e internacional, que incluye espectáculos de teatro, música, danza y circo.

RAIMUNDO FLORES S.

Más de 120 actividades culturales desarrollará entre mañana y el 1 de febrero la XIV versión del Festival Santiago Off. El encuentro de artes escénicas independientes se desarrollará en 28 espacios entre las regiones Metropolitana, de Valparaíso y del Biobío, presentando una variada programación que abarca diversas disciplinas y también actividades formativas.

"Hay una valoración y prioridad en la diversidad disciplinar. Somos un festival que acoge teatro, música, danza, circo y todas las combinaciones que hay entre estas disciplinas. Intentamos darles espacio a las propuestas que están buscando en lo interdisciplinar, lo multidisciplinar y en los lenguajes de vanguardia", señala Carla Valle, directora del festival.

En cuanto a la programación internacional, habrá 14 montajes de este ámbito, provenientes de ocho países. Destacan títulos como "Protocolo de quebranto", obra de la compañía española Unahoramenos, que aborda

el tema de la guerra en Ucrania y que se presentará entre el 30 de enero y 1 de febrero en el Teatro UC. También estará "Azira'i", creación brasileña que retrata el testimonio de una mujer indígena de ese país, con funciones el 28 y 29 de enero en Espacio Checoslovaquia.

Además, desde Mozambique llega "I'm tired", un espectáculo unipersonal de danza, que tendrá una función en el GAM el 25 de enero.

Entre los 34 montajes nacionales hay obras como "El amor", que se presentará el 28 y 29 de enero en Matucana 100. Escrita por Carla Zúñiga y dirigida por Javier Casanga, es una particular adaptación de una novela de la francesa Simone de Beauvoir.

Asimismo, Guille Aguirre dirige "The right play", de Camila Le-Bert, comedia negra que tendrá funciones en el GAM este viernes y sábado. Además, Gran Circo Teatro presentará "La Negra Ester" este sábado en el Anfiteatro Pudahuel.

Santiago Off también incluye una variada oferta de conciertos, como el que este

jueves inaugurará el festival, con el grupo Camiseta 22, en el Teatro La Cúpula. También destaca el *show* que dará el 28 enero, en Matucana 100, Emilia y Pablo, dúo chileno radicado en Madrid, que mezcla elementos del folclore latinoamericano con sonidos flamencos. En el mismo recinto, el 1 de febrero estará el español Rodrigo Cuevas, reconocido por su propuesta interdisciplinar que le ha valido importantes premios en su país.

Además, en el marco del festival, este sábado se realizará en el Teatro La Cúpula la primera versión internacional de "Barrabase", encuentro de batallas de rap escritas, que acogerá a intérpretes de Chile, México, Argentina y Colombia. En el evento habrá, además, un concierto especial de Flor de Rap.

Igualmente, como en otras ocasiones, el festival también llevará a cabo Escuela Off. Este espacio formativo comprende 10 actividades educativas en torno a temas como producción artística, *performance* y danza contemporánea.