

EL MERCURIO  
**ARTES Y LETRAS**  
 CULTURA

E

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 8 DE DICIEMBRE DE 2024

artesyletras@mercurio.cl

# Hoy reabre la Catedral de Notre Dame

Declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1991, Notre Dame constituye un símbolo de la historia, la cultura y la espiritualidad de Francia y la cristiandad. La catedral abre hoy tras una misa solemne, en la fiesta de la Inmaculada Concepción, presidida por el arzobispo de París, Laurent Ulrich, con la participación del Presidente, Emmanuel Macron. En total, más de 340.000 donantes de 150 países han contribuido con 846 millones de euros para su reconstrucción. Esta implicó una inmensa cantidad

Diseño CRISTIAN FOL



de trabajo especializado, lo que requirió la colaboración de aproximadamente 2.000 trabajadores y artesanos. Se perseveró en usar los mismos materiales que se utilizaron en la construcción original de la catedral, como la piedra caliza, el plomo y la madera, para mantener su autenticidad y longevidad. Se agregaron algunos elementos nuevos, especialmente vinculados a la liturgia, y 6 vitrales. Se procuró además restaurar pisos y el órgano, limpiar los grandes vitrales, pinturas y las campanas.

15 de abril de 2019 Incendio  
 Verano de 2021 Fin las obras de estabilización de la obra  
 Enero de 2022 Trabajos de albañilería  
 Otoño de 2022 Comienza la reconstrucción  
 Abril de 2023 Se cubre la gran brecha de la nave  
 Verano de 2024 Se termina la restauración de los interiores  
 8 de diciembre de 2024 Reapertura

## ALGUNOS DETALLES DE LA RESTAURACIÓN TRAS EL INCENDIO DE 2019

### La aguja de 30 metros

Fue reconstruida de manera idéntica a la antigua del siglo XIX.

1.000 piezas ensambladas:  
 Armazón en roble macizo.

El "trazado", técnica de la carpintería francesa protegida por la Unesco. Se usa para determinar las piezas que hoy que ensamblar.



11 enrayados con diámetros decrecientes

Puntón, columna vertical

El tronco octogonal, está compuesto por 285 piezas

Ventanales y cuadrilobos

Más de 200 adornos de madera recubiertos de plomo

Revestida de plomo: Coronada por una cruz y un gallo con alas que evocan llamas de fuego. Contiene reliquias salvadas del incendio.

Reconstrucción de la bóveda del transepto

Uso de cimbras para reconstruir el arco de piedra

Entramado de lienzos de madera

Dovela: piedra tallada en bloques

Anillo de impresión

Parapetos, soportan el armazón

Se cambian las piedras de los pináculos del transepto, de los parapetos y de los rellenos

Rellenos, sostienen las vidrieras

Los canteros trabajaron con piedras calizas similares a las originales

Polvo de litas para limpiar la piedra

Nuevos vitrales se colocarán en los 24 capiteles de la nave sur. Reemplazarán vidrieras dañadas en el siglo XIX por Viollet-Le-Duc.

Limpieza de las 24 capillas

Se colocó de nuevo el suelo danero

Reconstrucción de la bóveda del transepto

Recomposición de las fachadas sur y norte y los rososetos

Escultura de gallo dorado ubicado a 96 m

Aguja de Viollet-le-Duc, de roble macizo, cubierta de una capa de plomo

Cubierta de plomo

Armazón reconstruido en roble

Los 8.000 tubos del órgano se desmontaron y limpiaron

### Los principales daños después del siniestro

Las dos torres, la fachada y las campanas se sufrieron daños

La ficha de plomo y madera fue destruida

Andamio que el calor del incendio soldó al edificio

Madera, plomo y piedras de la bóveda cayeron al suelo

Tres secciones de la bóveda derrumbadas

El armazón (siglos XIII y XIV) fue destruido

Escultura de gallo dorado ubicado a 96 m

Aguja de Viollet-le-Duc, de roble macizo, cubierta de una capa de plomo

Cubierta de plomo

Armazón reconstruido en roble

Los 8.000 tubos del órgano se desmontaron y limpiaron

Reconstrucción de la bóveda del transepto

Recomposición de las fachadas sur y norte y los rososetos

Escultura de gallo dorado ubicado a 96 m

Aguja de Viollet-le-Duc, de roble macizo, cubierta de una capa de plomo

Cubierta de plomo

Armazón reconstruido en roble

Los 8.000 tubos del órgano se desmontaron y limpiaron

Reconstrucción de la bóveda del transepto

Recomposición de las fachadas sur y norte y los rososetos

### El sistema de protección

La seguridad contra incendios se diseñó a partir de simulaciones.

Detección precoz y alarma: Jirónes del aire. Cámaras térmicas en el techo y en la aguja

Sistema de agua conectado a boquillas pulverizadoras, ubicadas bajo el armazón

Punto de seguridad contra incendios

Plancha de madera bajo el techo para frenar el fuego

Sacristía

Columnas secas para las mangueras de los bomberos

Cierres cortafuego de metal para retrasar la propagación

¿Qué tan grande es? Largo de la base.

Basilica de San Pedro 218 m

Catedral de San Juan (NY) 182 m

Abadía de Westminster 162 m

Notre Dame 130 m

Catedral de Santiago 110 m

El armazón de madera. Esta estructura se conoce como "El bosque".

2.000 roble utilizados: Procedentes de bosques franceses.

Corteado con hacha: Siguiendo las técnicas de la Edad Media.

Placas de roble

Cubierta de plomo

"Cercas": Estructura de madera que forma un esqueleto triangular

Herramientas: Espiga, Muesca, Taco

Hacha y azuela para doblar y esquivar la madera

Técnicas de ensamblaje: Ensamblado "Rayo de Júpiter"

### Nuevos elementos

A Pila bautismal

B Nuevo relicario para la corona de espinas

C Nuevo altar

Homenaje a Jean-Louis Georgelin, coordinador de obras fallecido

1 Restauración del gran órgano

2 Seis nuevos vitrales estarán listos en 2026

3 Campanas nuevas exhibidas en los JJ.OO. de París acompañarán a las antiguas restauradas

### Tesoros tras el incendio

Intacto Dañado Destruído

1 Restauración del gran órgano

2 Seis nuevos vitrales estarán listos en 2026

3 Campanas nuevas exhibidas en los JJ.OO. de París acompañarán a las antiguas restauradas

La aguja: Gallo relicario

Fuentes y gráficos: AFP - Graphic News - Reuters - notredamedeparis.fr - Institución pública encargada de la restauración de Notre Dame de París - Rebâtir Notre-Dame de Paris - Le Bras Frères/Assolin/Orsard Charpentier/M&S - La Fabrique de Notre-Dame

E 2 Luis Orlandini y Óscar Ohlsen estrenan nuevo programa para la guitarra en la televisión.

E 6 Nueva edición de "Morir en Berlín" rescata al gran escritor Carlos Cerda.

E 8 Leer y comprender: las miradas de Cecilia Beuchat y Constanza Ried.