



El pasado jueves 13 de febrero, la ciudad de Chañaral vivió una jornada inolvidable con el lanzamiento del libro Antología de Leyendas de la Provincia de Chañaral. Un evento que no solo destacó por su emotividad, sino que dejó en evidencia la pasión cultural de esta comunidad, que a pesar de las adversidades sigue apostando por la literatura y el arte.

UN EVENTO LITERARIO SIN PRECEDENTES

A las 19:30 horas, en la Biblioteca Pública N° 94 "Federico Varela", se congregaron autoridades locales, escritores y un público masivo que demostró, una vez más, el compromiso cultural de la comunidad. El libro, escrito por nueve autores de Chañaral y dos de Diego de Almagro, recoge relatos fantásticos y reales que han sido transmitidos a lo largo del tiempo, enriqueciendo el acervo patrimonial de la provincia.

La ceremonia contó con la presencia del alcalde Alex Ahumada Monroy y la Superintendente de Relaciones Comunitarias de la Compañía Minera Gold Fields, Kathia Bordoli Calcutta. Esta última destacó el rol de la empresa privada en la promoción cultural, ya que fue a través de un fondo concursable que el Círculo Literario "Erasmus Bernales Gaete" de Chañaral logró la publicación de esta obra.

El evento incluyó discursos protocolares y la lectura de algunos textos por parte de los autores, en un ambiente de respeto y admiración. Además, la participación del músico Francisco Feliú, con su guitarra y su potente voz, elevó la emoción del público, culmi-

Chañaral: ¿Capital Cultural de Atacama?

nando su presentación con el himno regional Atacama, tierra mía.

CHAÑARAL: CULTURA QUE RESISTE Y RENACE

Chañaral no es una ciudad ajena a la adversidad. Desde la contaminación minera que sepultó su playa hasta los devastadores aluviones de hace una década, este puerto ha enfrentado duras pruebas. Sin embargo, sus habitantes han sabido mantenerse firmes, reconstruyendo no solo su infraestructura sino también su identidad cultural.

La comunidad chañaralina se ha convertido en un símbolo de resistencia y compromiso. Mientras en otros lugares reunir a 30 personas para un evento cultural puede ser un desafío, en Chañaral la asistencia habitual es de 80 personas, y en esta ocasión, el número se duplicó. Familias enteras llegaron desde distintos sectores de la provincia, demostrando que el interés por la literatura sigue vigente en este rincón del desierto de Atacama.

UN COMPROMISO CON LA CULTURA

Uno de los pilares fundamentales de esta vida cultural es el trabajo del equipo de la Biblioteca Pública N° 94, que extiende su labor más allá del horario establecido para garantizar el éxito de cada actividad. Su dedicación es clave para mantener viva la tradición literaria de la zona.

Curiosamente, en plena era digital, el público chañaralino mantiene una tradición que demuestra su arraigo y compromiso: esperan recibir una invitación impresa en sus hogares antes de asistir a cualquier evento. Un gesto que refleja su respeto por la cultura y su deseo de mantener vivas las costumbres locales.

Chañaral ha demostrado que la cultura sigue siendo un motor de desarrollo y cohesión social. ¿Será ésta la capital cultural de Atacama? Si la respuesta depende de la pasión y el compromiso de su gente, la respuesta es un rotundo sí.