

# Premiada película de director coquimbano llega este jueves al puerto

Con la intención de posicionar a Coquimbo como líder cultural en el norte de Chile, el municipio porteño desarrolla múltiples actividades para el público regional, y este jueves 12, a las 18:30 horas, exhibirá la premier de la película «El ladrón de perros», dirigida por el coquimbano Vinko Tomièiæ.

La cinta, distribuida por Market Chile, cuenta la historia de Martín, un lustrabotas que trabaja en las calles de La Paz, Bolivia, y que decide robar el perro de su mejor cliente, un solitario sastre al que ha empezado a imaginar como su padre.

Con las actuaciones de Alfredo Castro, Teresa Ruiz (México) y Franklin Aro (Bolivia), entre otros, obtuvo reconocimientos como el premio principal WIP Latino Los Ángeles 2021, ob-

➡ *Con Alfredo Castro como uno de sus protagonistas y con un elenco de primer nivel latinoamericano, «El ladrón de perros» se exhibirá este 12 de septiembre, a las 18:30 horas, en el edificio consistorial.*

tuvo siete galardones WIP en FIC Guadalajara 2021 y fue seleccionado como el mejor pitch de Cannes Cinéfondation 2019, premio del CNC (Centre National du Cinéma et l'Image Animée, Francia).

Al reconocimiento señalado, se suma que es parte de Biennale College Cinema del Festival de Venecia y Cinéfondation del Festival de

Cannes y acaba de tener su premier mundial en Tribeca Film Festival, Nueva York.

El coordinador del Departamento de Cultura, Hugo Prado, puso en valor el desarrollo que está teniendo la comuna. «Trabajamos con el convencimiento de que Coquimbo merece tener un renacimiento cultural, porque si observamos con cuidado, podemos notar que esto ayuda al desarrollo intelectual de toda la comunidad y la exhibición de esta película va en ese sentido, pero también es un reconocimiento a uno de los nuestros, a su director Vinko Tomièiæ, que, como oriundo de nuestra comuna, pone en alto el nombre de Coquimbo a nivel mundial».

La función es abierta a público, gratuita y sin retiro de entradas, y quienes asistan podrán conversar posteriormente con su director y parte de la producción.