

"Puerto Negro" aterriza en el Palacio Rioja con abundantes dosis de asesinos a sangre fría

LITERATURA. Encuentro dedicado a la novela negra tendrá una intensa jornada de relatos, análisis y conversación con tres figuras nórdicas del género.

Agencias

Con el objetivo de consolidar el encuentro y poner sobre la mesa el primer concurso de novela policial en Chile, aterrizará la próxima semana la tercera versión de "Puerto Negro", encuentro literario organizado por la Universidad Andrés Bello que analiza y recorre uno de los géneros literarios más populares de la actualidad.

Este año, "Puerto Negro" vuelve con tres invitadas de primer nivel que prometen traer las plumas del norte del mundo: Helene Flood, Stina Jackson y Sissel-Jo Gazan, quienes llevarán a la audiencia a una novela negra marcada por psicópatas y asesinos de sangre fría.

"Este año es uno de consolidación para Puerto Negro" explica el coorganizador del concurso y docente de la carrera de Licenciatura en Letras con mención Literatura, de la

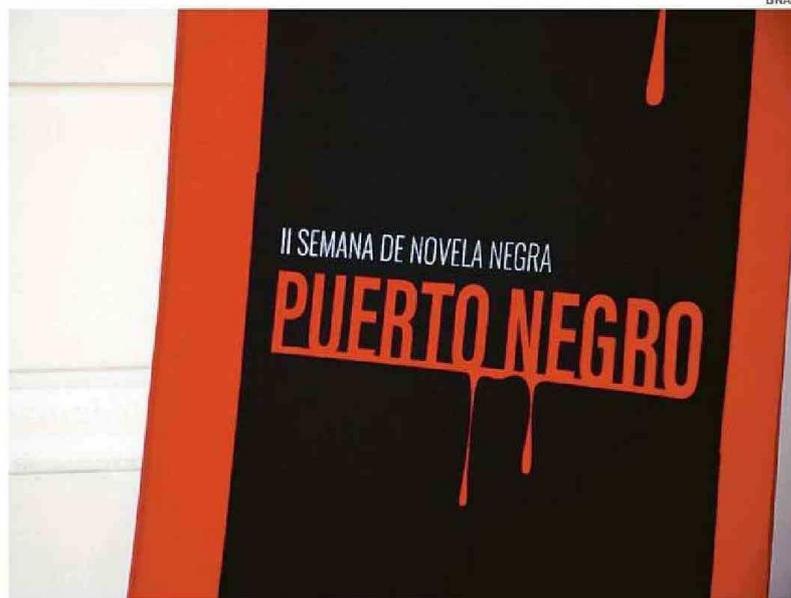
10 DE OCTUBRE

● **Clásicos de novela negra**
 A las 15.30 horas, analizan Iván Farías, Simón Soto y Julia Guzmán. Modera Marcelo González.

● **20 novelas de Heredia**
 A las 16.40 horas, Ramón Díaz Eterovic, Álvaro Bisama y Valeria Vargas hablan del detective. Modera Luis Valenzuela.

● **La deriva del policial**
 A las 17.40 horas, Boris Quercia, Mónica Rouanet y Loyds. Modera Julia Guzmán.

● **Nordic Noir**
 A las 19 horas, Miguel Ángel Vargas conversa con Helene Flood, Stina Jackson y Sissel-Jo Gazan



A LAS 20.00 HORAS DEL 10 DE OCTUBRE SE PREMIARÁ EL PRIMER CONCURSO DE NOVELA NEGRA EN CHILE.

UNAB, Luis Valenzuela. En esa línea explica que este año la principal innovación es el paso de la literatura latinoamericana, representada en los últimos años por Leonardo Padura, María Inés Krimer, Claudia Piñeiro y Carlos Salem, a otra "más nórdica" a la que se suman Helene Flood, Stina Jackson y Sissel-Jo Gazan, además de Mónica Rouanet e Iván Farías.

SUBGÉNERO DISTANTE

En esa misma línea el decano de la Facultad de Economía y Negocios y coorganizador, Miguel Vargas, cuenta que la novela negra nórdica "es un subgénero que ha tomado mucha fuerza, con características propias y que surge en sociedades que son muy distantes de las de nuestro continente. Conocer sus motivos y entender ese contraste nos pareció enriquecedor y por eso quisimos contar con exponentes del *nordic noir*, además, y lo que es más importantes, las tres son muy



SISSSEL-JO GAZAN.



STINA JACKSON.

buenas escritoras".

La ágil pluma de Helene Flood (Noruega) visitará Puerto Negro como la invitada estelar de esta versión en cuyo currículo destaca su vida previa a la literatura, donde destacó como una hábil psicóloga dedicada al acompañamiento de víctimas de violencia. Es justamente esa experiencia la que la ha llevado a dar vida a novelas y personajes creíbles que cobran vida en su opera prima "La psicóloga".

En esa misma línea, pero con un *thriller* científico, se suma a los invitados de este año la

escritora y bióloga Sissel-Jo Gazan (Dinamarca), ganadora de la "Mejor Novela Negra Danesa de la Década" por su libro *La Golondrina Negra*, donde el crimen y las conspiraciones vienen de la mano de un enemigo omnipotente, las farmacéuticas.

Finalmente, la última invitada de este año es la sueca Stina Jackson, dedicada al género del True Crime que en sus dos libros: *Carretera de plata* y *La Mujer de Ödesmark*, aborda con una maestría que le valió ganar el Premio a la Mejor Novela Policiaca Sueca. CB