

## Tema del día

# Con una semana dedicada solo al jazz partió el 30° Camus Mancera



PRENSA CAMUS MANCERA

GERHARD MORNHINWEG (AL CENTRO) ES QUIEN ENCABEZA EL GRUPO DE PROFESORES QUE TRABAJARÁ CON NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES MÚSICOS HASTA EL PRÓXIMO SÁBADO EN LA ESCUELA EL BOSQUE.

**PRESENCIA.** *Tradicional evento formativo para niños y jóvenes músicos estará dividido en dos partes. Anoche fue la inauguración con un concierto de tres orquestas en el Teatro Regional Cervantes. Al igual que el año pasado, las clases en distintos instrumentos nuevamente son en la Escuela El Bosque.*

Daniel Navarrete Alvear  
 daniel.navarrete@diarioaustrialvaldivia.cl

En la Escuela El Bosque de Valdivia comenzó el 30° Campamento Musical Marqués de Mancera. Por primera vez se realiza en dos etapas y ayer partió la primera dedicada al jazz con clases, ensayos y conciertos que se extenderán hasta el sábado.

El evento formativo para niños, niñas y jóvenes intérpretes de distintos instrumentos cuenta con 122 participantes seleccionados mediante una convocatoria abierta. Son de las comunas de Valdivia, Málfil, Villarrica, Río Bueno, Santo Domingo, Puerto Montt, Mariquina,

Ancud, San Pedro de la Paz, Santa Cruz, Puerto Varas, Osorno, y San Pablo.

Fueron elegidos luego de la evaluación de sus antecedentes y de una audición en video. Aproximadamente la mitad será parte de la semana dedicada al jazz. El resto se integrará a la llamada "Semana clásica sinfónica" entre el lunes 27 de enero y el sábado 1 de febrero, también en la Escuela El Bosque.

### CAMBIOS

Hasta el año pasado el Camus Mancera concentraba todas sus actividades durante siete días, no obstante, el equipo organizador tuvo que modificar su calendario de trabajo a la espera de la aprobación de finan-

ciamiento público actualmente en tramitación.

"Cada campamento ha significado una problemática distinta que hemos abordado con mucha vocación. Siento que se cumplió un ciclo en nuestro modelo de gestión, que de una u otra manera tenemos que profesionalizar para no seguir dependiendo de las circunstancias que de una u otra forma siempre nos terminan limitando", dijo Pablo Matamala, director y coordinador general del campamento.

Y agregó: "Nos hemos planteado ideas como por ejemplo apuntar con más fuerza a la empresa privada y generar un calendario de actividades permanente durante la tempora-

da que nos permita más presencia. Nuestro campamento es la gran actividad cultural que ocurre con el inicio de cada año en Valdivia, precisamente durante las semanas previas a la saturación de otro tipo de eventos recreativos. Nosotros partimos en la isla de Mancera, luego nos tuvimos que trasladar a Niebla y finalmente llegamos a Valdivia porque hemos experimentado un tremendo crecimiento en términos de impacto. Ello también ha desafiado la infraestructura cultural de la ciudad y las maneras en que se pueden financiar tipo de actividades".

En 2025 el Campamento Musical Marqués de Mancera

Fecha: 14-01-2025  
 Medio: Diario Austral Región de Los Ríos  
 Supl.: Diario Austral Región de Los Ríos  
 Tipo: Noticia general

Pág.: 3  
 Cm2: 465,1  
 VPE: \$ 404.674

Tiraje: 4.800  
 Lectoría: 14.400  
 Favorabilidad:  No Definida

Título: Con una semana dedicada solo al jazz partió el 30º Camus Mancera

## 40 integrantes

de la Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil de la Corporación Cultural Municipal de Puerto Montt tocaron anoche en la ceremonia inaugural del Camus Mancera.

(viene de la página anterior)

cuenta con apoyo de la Municipalidad de Valdivia, Junaeb, el Servicio Local de Educación Pública Slep Valdivia, Hotel El Castillo y la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile (FOJI). También, del Gobierno Regional de Los Ríos, a través de la Asociación Patrimonial Cultural Región de Los Ríos, lo que permitió realizar el concierto inaugural de anoche en el Teatro Regional Cervantes.

En el recinto tocaron la Orquesta Ernesto Guarda Carrasco dirigida por Alejandro Torres Farfán; la Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil de la Corporación Cultural Municipal de Puerto Montt dirigida por David Ojeda; y la Orquesta Juvenil e Infantil de Valdivia dirigida por Pablo Matamala. Este último elenco funciona desde 2023 y tuvo como invitado especial al grupo Connexion integrado por David Montaña (teclado), Roberto Delgadillo (bajo), Felipe Molina (guitarra) y Guillermo Patiño (batería).

### RECAMBIO

La orquesta de Puerto Montt cerró 2024 con cinco conciertos en la Región de Los Lagos e inició el nuevo año con la presentación en el Teatro Regional Cervantes. Es la cuarta vez que participa en el Campamento Musical Marqués de Mancera y la primera que lo hace con la totalidad de su elenco renovado. Corresponde a 40 músicos que están juntos desde hace aproximadamente un año y medio.

“Venimos de una temporada muy exigente, muy agotadora, pero cuando recibimos la invitación para venir a Valdivia se nos pasó el cansancio de inmediato. Es que sabemos que no siempre vamos a tener la posibilidad de tocar en un teatro que es realmente una obra de arte y frente a un público muy



LA ORQUESTA JUVENIL E INFANTIL DE VALDIVIA FUE LA QUE ABRIÓ EL CONCIERTO DE ANOCHEN EN EL TEATRO REGIONAL CERVANTES.

### Un poco de historia

El Campamento Musical Marqués de Mancera nació en medio del incipiente movimiento de orquestas infantiles y juveniles de Chile durante la década de 1990. El ideólogo de la iniciativa fue el fallecido economista y quien fuera académico UACH Teodoro Kausel, quien basado en su experiencia de vida en Europa, propuso la realización de un campamento musical en la Isla Marqués de Mancera. Fue entonces que Pablo Matamala asumió la dirección y coordinación general de la idea que se mantiene hasta hoy.

exigente”, explicó David Ojeda.

Actualmente la sinfónica se está preparando para concursar por un cupo en el Festival

## 2023 es el año

en que comenzó a funcionar la Orquesta Juvenil e Infantil de Valdivia que dirige el maestro Pablo Matamala y que anoche tocó con el grupo Connexion.

## 122 músicos

niños y jóvenes se inscribieron para participar en las actividades del evento formativo más antiguo de su tipo en Chile. Su segunda etapa será del 27 de enero al 1 de febrero.



PABLO MATAMALA ES EL DIRECTOR Y COORDINADOR GENERAL DEL CAMUS.

Fernando Rosas para orquestas infantiles y juveniles que organiza la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles FOJI. De llegar a la final, podría tocar en el Teatro Municipal de Santiago.

David Ojeda estudió en el Conservatorio de Música de la Universidad Austral. En su momento fue ayudante de profesores titulares y tuvo sus primeras experiencias como director de orquesta antes de estudiar y

perfeccionarse en el área.

“Por eso Valdivia la sigo considerando mi casa aunque trabajo en otra región. Estoy orgulloso de ser valdiviano. Acá fue donde me dieron las primeras oportunidades como músico. Siempre me ayudaron mucho. Además, cada vez que vengo me encuentro con familiares y amigos. El de Valdivia es un ambiente es muy grato, además el público es muy exi-

gente y eso siempre será bienvenido cuando se trata de tocar con una orquesta formativa que apunta a grandes logros. La gente incluso maneja un lenguaje cultural diferente y eso lo notan los niños. Es algo que asumen como una presión positiva y necesaria para ponerle más energía a los ensayos y en general a la forma de abordar la música”, indicó Ojeda.

### EN TERRENO

En su primera semana dedicada al jazz y la improvisación, el Campamento Musical Marqués de Mancera tendrá clases entre las 09:00 y 13:00 horas y de 15:00 a 18:00 horas. Quienes participan del ciclo son en su mayoría integrantes de la Big Band Osorno, cuyo director es Gerhard Mornhinweg (director y académico de la Escuela de Artes Musicales y Sonoras de la Universidad Austral de Chile).

Además de Mornhinweg el

“

Cada campamento ha significado una problemática distinta que hemos abordado con mucha vocación. Siento que se cumplió un ciclo en nuestro modelo de gestión, que de una u otra manera tenemos que profesionalizar”.

Pablo Matamala  
 Director Camus Mancera

“

Venimos de una temporada muy exigente, muy agotadora, pero cuando recibimos la invitación para venir a Valdivia se nos pasó el cansancio de inmediato”.

David Ojeda  
 Dir. orquesta Puerto Montt

equipo de profesores lo completan Matías Soto (trombón), Matías Fierro (trompeta), Joel Toledo (batería) y Cristian Cristosto (maderas e improvisación). El proceso formativo de los próximos días en las aulas de la Escuela El Bosque será conducente a un gran concierto de cierre con fecha, lugar y horario aún por definir.

En paralelo y como parte del programa de extensión del Camus Mancera es que a las 19:30 horas de mañana habrá una presentación de Connexion en la Plaza de Armas de Paillaco.